

## Depuis 33 ans, une éducation culturelle pour tous

« Tout ce travail d'éducation à la culture que nous menons depuis 33 ans est enfin passé dans les politiques publiques, explique Laurence Grattaroly. On a enfin compris que c'était important d'aller vers les personnes qui n'avaient pas accès à la culture. Depuis cinq ans, c'est devenu un droit fondamental au même titre que se loger, manger, se soigner. On sait que cela participe au mieux vivre-ensemble, à une émancipation individuelle et collective. Pour la partie "amateurs", à la Compagnie, on arrive avec 33 ans d'expériences alors qu'avant on nous disait que nous n'étions pas des artistes ! C'est donc une réelle satisfaction en lien avec



**Dans la compagnie Kaléidoscope, personne n'est oublié, des plus jeunes aux seniors.**

ce combat mené sans lâcher depuis longtemps. On y croit depuis toujours et on porte les projets avec du sens. »

Laurence Grattaroly insiste également sur une autre cause

qu'elle défend activement : « Je travaille sur la mixité générationnelle, culturelle et sociale mais aussi territoriale ! Pour qu'on se rencontre à travers une activité. »