

Carmen cru

La Compagnie Kaleïdoscope
présente

en collaboration avec la Mairie de Varcès
Varcès Animation Culture et le Ministère de la Culture



D'après les Bandes Dessinées "Carmen Cru" de J.M. Lelong

Adaptation et mise en scène :
Laurence Grattaroly

12 représentations ont été données et 2000 spectateurs ont répondu présents.



*"Madame,
(...) En ce qui concerne l'adaptation au théâtre des BD de Cramen Cru, je ne vois aucun empêchement majeur et vous autorise à l'adapter à votre gré. Je ne suis pas homme de théâtre (...), je vous laisse entièrement le champ libre, afin que vous puissiez faire ce que vous avez envie."
J.M. Lelong*





Adaptation et mise en scène Laurence Grattaroly

Quand le théâtre rencontre la bande dessinée...

C'est extraordinaire.

Voir évoluer, parler vivre un personnage est chose peu commune pour les gens de théâtre qui n'ont le plus souvent que les mots pour donner corps et âme à leurs personnages. Ils ouvrent alors grands leurs yeux et se mettent à détailler les caractéristiques physiques de ces héros dessinés, leurs positions, leurs manières, leurs habitudes.

Ils aimeraient les copier !

Mais s'ils en restaient là, ils ne donneraient à voir qu'une image caricaturale et vide. Ils faut qu'ils s'en approchent beaucoup plus respectueusement et intimement pour essayer de les comprendre, d'en saisir leur force et leurs secrets.

A ce moment seulement, ils parviennent à pénétrer dans ces chairs, à leur donner vie et à pouvoir les interpréter.



Le Masque

Les masques qui respectent les caractéristiques des faciès dessinés, permettent de faire exister le côté énorme, mythique, intemporel des personnages et des situations sans leur ôter leur réalité et sans tomber dans la caricature.

Réalisés en cuir assez fin pour donner à voir des précisions les traits particuliers de "ces gueules", ils possèdent une mâchoire articulée. En effet J.M. Lelong a donné beaucoup d'importance à la bouche, au menton de ses personnages, siège de leur parler "cru".



Le Spectacle

A travers ses 6 albums, J.M. Lelong porte un regard tendre-acide sur notre société et parvient à concilier divertissement et réflexion. C'est à partir de ce regard que Laurence Grattaroly a construit son spectacle.

Un spectacle Humoristique, chargé d'humanité et de dérision

Afin que l'esprit bande dessinée soit respecté, elle a conservé la composition en saynètes que propose Jean-Marc Lelong tout en créant une histoire théâtrale.

"Sept comédiens masqués vont vous faire partager "un moment de vie de Carmen Cru", La grand-mère la plus étonnante de la bande dessinée. "

Avec son éternel vieux manteau, son chapeau cloche et sa bicyclette archaïque, elle semble d'un autre temps. Elle habite une petite maison encombrée de tout un bric-à-brac, au coeur d'une banlieue sordide. Acariâtre, rouée, hargneuse, elle est redoutée de ses voisins qui forment eux-mêmes un monde sans scrupule où l'alcool côtoie la débauche et la moquerie sans pitié.

"Tous vous amuseront, vous toucheront, et vous conduiront à travers un monde que vous savez "peu reluisant". Une véritable performance d'acteurs!"





