

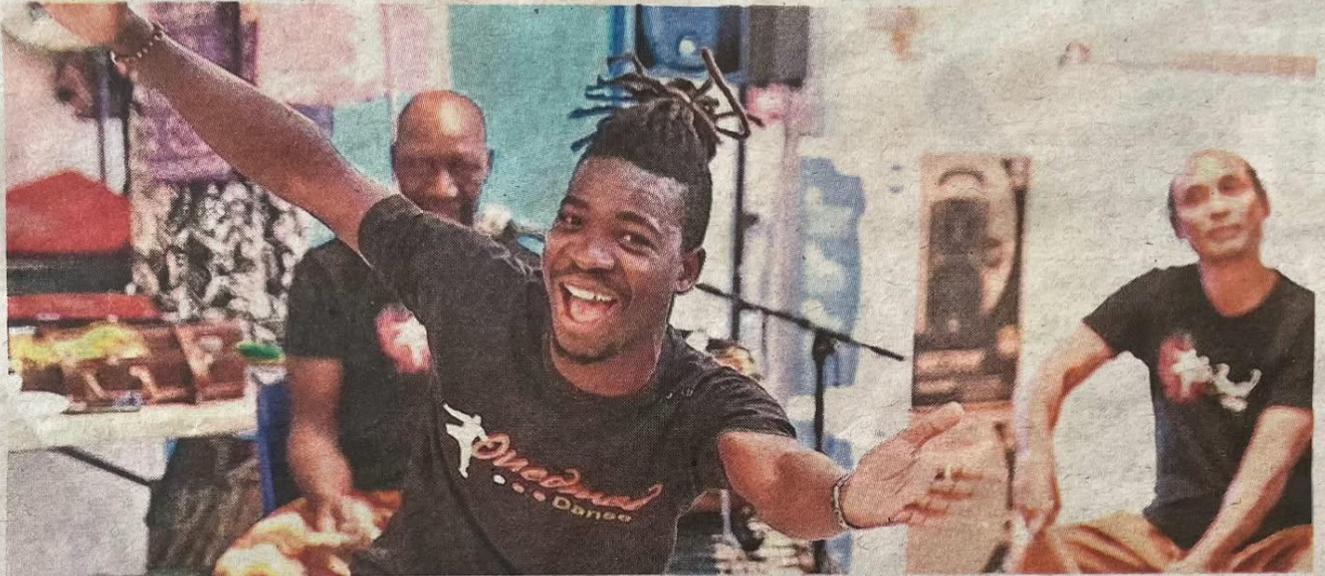
Dossier de presse – Cie Kaléidoscope

Mars – Août 2025

Dauphiné Libéré – 26 août 2025

Échirolles

Une "Semaine artistique participative" lancée dans la joie



Une ouverture joyeuse de la Semaine artistique de Kaléidoscope avec la danse africaine au rythme des percussions du groupe Manin'Karavane.

C'est avec des sourires et une joie partagée par tous qu'a eu lieu dimanche 24 août l'ouverture de la Semaine artistique participative organisée par la compagnie théâtrale Kaléidoscope. Elle s'est faite aux couleurs africaines avec les contes de Saidou Pacotogo, dit Pacos, et l'énergie généreuse du groupe musical Manin'Ka-

ravane. Les percussionnistes ont fait chanter le public venu nombreux. « Il y a un vrai cocktail de générations parmi les spectateurs ! », se réjouissait Laurence Grattaroly, la directrice de Kaléidoscope. Cette grande professionnelle du spectacle vivant encadrera mardi 26 et mercredi 27 août, au Théâtre de la Ponatière des

ateliers: de 9 h 30 à 12 h, "Faites connaissance avec votre voix" et de 14 h à 16 h 30, "Comment parler en public". Salle Viscose, aux mêmes dates, de 14 h à 16 h 30, Pacos animera l'atelier "Apprenez à raconter".

Ateliers gratuits ouverts à tous dès 11 ans. Inscriptions possibles le jour même.

Echirolles

Dauphiné Libéré - 22 août 2025

Coupez vos portables et prenez part à la semaine artistique et participative

La compagnie théâtrale Kaléidoscope organise, du dimanche 24 au samedi 30 août, une semaine artistique participative inter-générationnelle pour «laisser nos téléphones portables et vivre en vrai». Au programme, des spectacles et des ateliers gratuits accessibles pour tous dès 11 ans.

« Si on laissait nos téléphones portables se reposer? ». C'est par ces mots que Laurence Grattaroly, directrice artistique de la compagnie théâtrale Kaléidoscope, lance cette semaine artistique et participative. «C'est l'idée de départ de cette semaine. Elle est d'ailleurs inscrite sur nos flyers de présentation de cet événement », poursuit Laurence Grattaroly. Mais pourquoi un tel événement? « Parce qu'il fallait questionner les publics, prendre son temps avant la rentrée, avant le forum des associations du samedi 6 septembre, pour dialoguer avec les gens. Cette semaine a été conçue pour permettre à tout un chacun de se rendre compte de la puissance d'un spectacle vivant, tant pour l'individu que pour la mise en relation avec les autres. »

« Vivre en vrai »

Et si l'on en croit la directrice artistique, cette semaine va aussi permettre de «prendre la température» de l'opinion publique sur plusieurs sujets, et notamment sur leur rapport au téléphone portable. «Ce sujet fera l'objet de la nouvelle création théâtrale, avec les ama-



Laurence Grattaroly, directrice de la compagnie théâtrale Kaléidoscope.

Photo Le DL/J.-P.F.

teurs, pour la saison 2025-2026 », explique la responsable.

La compagnie Kaléidoscope crée, depuis 35 ans, des spectacles en lien avec les problématiques actuelles. À l'image de son dernier spectacle, *Embarquement immédiat*, qui traite de comment voyager autrement et de la qualité de l'air. Le choix initial du nom «Kaléidoscope» fait aussi partie du credo de la compagnie. Cela symbolise la diversité culturelle, l'apport de chaque personne pour faire ensemble Humanité, thèmes chers à Laurence Grattaroly. Elle alerte et dénonce: «Les réseaux sociaux mettent les gens dans les boucles automatiques d'algorithmes des moteurs de recherche. Attention aux thèses complotistes et/ou obscurantistes!». Elle nous invite donc, le temps d'une semaine, à couper nos téléphones portables pour «redécouvrir le spectacle vivant pour enfin, à travers

Repère ►

Le programme

Du lundi 25 au mercredi 27 août au théâtre de La Ponatière:

► De 9 h 30 à midi: atelier «Faites connaissance avec votre voix», encadré par Laurence Grattaroly.

► De 14 heures à 16 h 30: atelier «Comment parler en public», encadré par Laurence Grattaroly.

► De 14 heures à 16 h 30 salle de la Viscose: atelier «Apprenez à raconter», encadré par l'artiste Pacos.

Ateliers gratuits, pour tous dès 11 ans. Inscription possible le jour même. Contact: contact.cie.kaleidoscope@gmail.com ou au 06 68 36 65 61.

Jeudi 28 août, salle de la Viscose:

► À 16 h 30: spectacle *Un moment ensemble* avec Phil Denis et Laurence Grattaroly (1 h), suivi d'un atelier théâtre participatif (30 minutes).

► À 18 heures: rencontre avec les artistes.

Vendredi 29 et samedi 30 août au théâtre de La Ponatière:

► De 10 à 17 heures: stage théâtre et voix. Création et répétition de tous en scène, petite performance théâtrale qui sera présentée le 30 août à 18 heures lors de la scène ouverte du festival Rocam fest en partenariat avec les Agrès du Vent.

une palette d'émotions, vivre en vrai!».

● Jean-Pierre Fournier

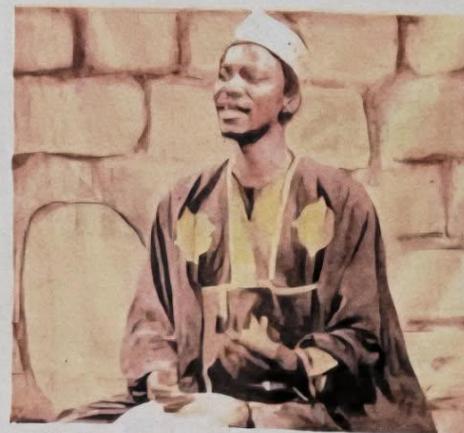
Mais aussi l'ouverture de la semaine culturelle aux couleurs de l'Afrique

L'ouverture de la semaine culturelle, organisée par la compagnie Kaléidoscope, sera également lancée ce dimanche 24 août, cette année aux couleurs de l'Afrique.

La salle Pablo Picasso à Échirolles accueillera ainsi, de 16 à 19 heures, plusieurs artistes et temps forts. L'accueil se fera avec le verre de l'amitié aux parfums de bissap (oseille de Guinée) et de jus exotiques. De 17 heures à 18 h 30, un spectacle de

contes sera animé par Saidou Pacotogo dit Pacos (1 h) suivi d'un atelier "Conte participatif" (30 minutes). À 18 h 30, il y aura une rencontre avec les artistes et une vente solidaire d'artisanat du Burkina Faso. Et enfin, de 19 à 21 heures, il y aura un concert du groupe Manin'Karavane avec des musiques, des chants et des danses métissées.

Tous les événements et les ateliers de la semaine culturelle aux couleurs de l'Afrique sont gratuits.



Saidou Pacotogo dit Pacos proposera un spectacle de contes suivi d'un atelier participatif.

Photo compagnie Kaléidoscope

18 MARS

Le vernissage théâtralisé de l'exposition L'eau dans tous ses états lançait la 9^e édition du festival *Paroles partagées*, organisé par l'association Kaléidoscope. Les photos de Philippe Denis se mêlaient aux mots interprétés par les comédien-nes amateur-es de la compagnie de théâtre de Laurence Grattaroly. En tout, un mois d'ateliers et de spectacles qui ont fait le plein de spectateur-trices.



© MS

Dauphiné Libéré – 02 mai 2025

Grenoble - DL 2 mai 2025

Droit de vote des femmes : les 80 ans célébrés

Mardi 29 avril, les salons de la préfecture de l'Isère à Grenoble ont accueilli une cérémonie commémorative marquant le 80^e anniversaire du premier vote des femmes en France, ainsi que celui de la création d'une association pionnière de l'engagement féminin.

Placé sous le haut patronage de la préfète Catherine Séguin, l'événement a réuni élues, responsables institutionnels et citoyennes autour de cette date fondatrice de la démocratie paritaire.

Fondée l'année du premier scrutin ouvert aux femmes, l'Association des femmes élues de l'Isère (AFEI) – première du genre en France – a été connue jusqu'en 2009 sous le nom d'ACMI (Association des conseillères municipales de l'Isère). Elle fédère des élues de toutes sensibilités et de tous niveaux d'engagement.

Sous la présidence de Nathalie Béranger, l'AFEI œuvre à renforcer la place des femmes dans la vie publique locale.



Temps fort de l'événement, la représentation théâtrale *Héroïnes de nos droits*, proposée par la C^{ie} Kaléidoscope, a rendu hommage aux pionnières oubliées ou méconnues.

L'association reste ouverte aux anciennes élues souhaitant prolonger leur engagement. Véritable espace de dialogue et de soutien, elle défend une vision pluraliste de la politique au service de l'égalité femmes-hommes.

Héroïnes de nos droits : une mémoire vivante de la conquête

Trois expositions retraçant

les grandes étapes du combat féministe ont jalonné la soirée. Temps fort de l'événement, la représentation théâtrale *Héroïnes de nos droits*, proposée par la C^{ie} Kaléidoscope, a rendu hommage aux pionnières oubliées ou méconnues qui, durant plus d'un siècle, ont lutté pour la reconnaissance pleine et entière de leur citoyenneté.

Des interventions engagées ont souligné l'actualité du combat pour l'égalité civique.

Une mallette de l'égalité femmes-hommes dans la vie locale a été remise aux collectivités, outil concret pour nourrir les politiques locales d'égalité.

Une conquête tardive, une vigilance toujours nécessaire

Le droit de vote des femmes en France fut accordé par l'ordonnance du 21 avril 1944, après des décennies de lutte. Malgré les appels précoces d'Olympe de Gouges ou d'Hubertine Auclert, il fallut attendre la fin de la Seconde Guerre mondiale pour que les Françaises puissent exercer ce droit, pour la première fois le 29 avril 1945 lors des élections municipales.

Cette cérémonie du 80^e anniversaire a non seulement permis de célébrer cette avancée historique, mais aussi de rappeler que l'égalité des droits reste un combat quotidien, porté par la mémoire, l'action, et la volonté collective.

● **Serge Massé**
| www.afei38.fr

Échirolles

Le festival Paroles partagées a largement fédéré



Dans le cadre du festival, 70 adhérents de l'atelier parcours artistique ont découvert la cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts. Photo Laurence Grattaroly

Le 9^e festival Paroles partagées, de la compagnie Kaléidoscope, s'achève ce jeudi 17 avril. Cette édition s'est concrétisée durant un mois par de nombreux événements sur une diversité de territoires. L'heure est déjà au bilan.

Le festival Paroles partagées, de la compagnie Kaléidoscope, s'achève ce jeudi 17 avril par un dernier temps fort à la salle Pablo Picasso. L'artiste Pernille Pinson Hardi propose en effet de venir découvrir "Échirolles aux oreilles" (lire par ailleurs).

Cette 9^e édition du festival s'est concrétisée durant un mois par de nombreux événements sur une diversité de territoires. L'heure est déjà aux premiers bilans : « C'est une 9^e édition exceptionnelle », se réjouit la directrice artistique et comédienne, Laurence Grattaroly, en expliquant la fréquentation accrue, notamment avec des représentations à guichets fermés (soit 450

personnes) pour le spectacle *Embarquement immédiat*.

« Les événements ont été suivis et surtout ont rempli leurs missions »

« Les événements ont été suivis et surtout ont rempli leurs missions » poursuit-elle, « à savoir, de s'inscrire dans la culture pour tous mais aussi de favoriser et d'inciter les Échirollois à aller sur d'autres territoires et inversement ». Le séjour des 12 et 13 avril à la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts, avec 70 adhérents de l'atelier parcours artistique de la compagnie Kaléidoscope, en est une belle illustration.

La reconnaissance du festival à l'échelle métropolitaine est aussi un sujet de satisfaction pour la compagnie. « Durant nos événements, nous avons également eu dans le public des personnes importantes pour la suite : des profession-

nels qui pourront soutenir les projets, les faire vivre dans d'autres lieux comme des écoles, des lycées, la fac, etc. Ce soutien est important pour que nos projets puissent se diffuser, c'est un vrai tremplin », explique Laurence Grattaroly en évoquant « Les duos en or » concernant la cohabitation intergénérationnelle avec Digi 38, « Une femme, une voix parmi d'autres » sur les violences faites aux femmes, *Embarquement immédiat* sur les problématiques de qualité de l'air avec Atmo...

« Le festival est vraiment un moment où s'agrègent les événements de Kaléidoscope pour ensuite trouver une dynamique de diffusion. Je veux aussi dire l'importance du partenariat mis en place dans cette édition avec des structures du territoire. » Cette 9^e édition est donc une réussite dans bien des registres. Elle témoigne de l'énergie de la compagnie et renforce son dynamisme.

● **Françoise Pizelle**

Une balade sonore avec l'artiste Pernille Pinson Hardi



«J'ai été surprise de voir autant de biodiversité à Échirolles», confie Pernille Pinson Hardi.

Pernille Pinson Hardi, en résidence artistique à Kaléidoscope, propose de venir découvrir "Échirolles aux oreilles". Micros, enregistreurs et carnet de croquis en main, l'artiste a arpenté la commune pour collecter un paysage sonore.

Si l'idée est originale, innovante, et même ludique, elle vise surtout à sensibiliser sur l'importance de cette ambiance sonore.

«Je suis là pour faire du sensible. Qu'est-ce qui façonne nos villes, nos jardins, notre identité sonore? La

pollution sonore est une pollution qui tue plus que celle atmosphérique. À l'échelle nationale, l'urbanisme sonore est une problématique dont doivent s'emparer les villes. Je ne suis pas là pour faire de la polémique mais dans une approche sensible, pour faire prendre conscience de son environnement sonore – certains n'entendent pas les oiseaux –, d'y faire attention, de le faire évoluer et/ou de le préserver.»

Jeudi 17 avril, à partir de 17 h 30. Salle Picasso. Gratuit. Entrée libre. Infos : pinsonhardi.com

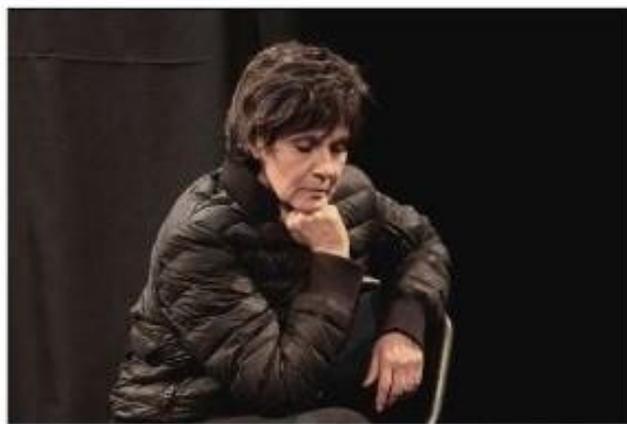
Seyssins

Un spectacle pour sensibiliser aux violences faites aux femmes

Du 5 au 7 avril, la compagnie Kaléidoscope propose le seul en scène *Une femme une voix parmi d'autres* qui traite d'une femme en quête de reconstruction après un viol.

La compagnie échirolloise Kaléidoscope présente à l'espace Victor-Schœlcher, du 5 au 7 avril, *Une femme une voix parmi d'autres*, un spectacle qui donne la parole à une femme en quête de reconstruction après un viol.

Dans ce seul en scène interprété par Laurence Grattardy, une femme en colère s'interroge sur ce qu'elle vient de vivre. Le viol qu'elle a subi n'a duré que quelques minutes mais il l'a détruite. Pourquoi cela lui est-il arrivé à elle ? Comment faire pour parvenir à accepter afin de reprendre sa vie en main ? Alors que la parole se libère enfin, elle cherche encore à comprendre, malgré l'épaisseur du temps, malgré les heures d'insomnie et de cauchemars. Elle s'adresse au public, dans une ultime tentative pour s'en sortir. La comédienne sert de façon ma-



Laurence Grattardy actrice du seul en scène *Une femme une voix parmi d'autres*. Photo compagnie Kaléidoscope.

gistrale le texte poignant de Danielle Paume-Pome et touche le spectateur au plus profond de lui.

Un spectacle dans le cadre du festival Paroles partagées

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la 9^e édition du festival Paroles partagées, un festival culturel et citoyen au cœur de la transition sociale et écologique qui aborde les droits des femmes et la lutte contre les violences afin

d'enrichir la réflexion collective sur ces enjeux majeurs. Il sera suivi, à l'issue de chaque représentation, d'un temps d'échanges en présence de professionnels : juristes, psychologues, représentants d'associations.

• M.F.

Espace Victor Schœlcher, le samedi 5 avril à 20 heures, dimanche 6 avril à 14 h 30 et 18 h 30. Et lundi 7 avril à 20 heures. À partir de 14 ans. Tarif : 5 à 12 euros. Billetterie en ligne : compagnie-kaleidoscope.com

Champ-sur-Drac

Quand le théâtre aide à la prise de conscience écologique

La compagnie Kaléidoscope a joué le spectacle *Embarquement immédiat* samedi 29 mars, devant 230 spectateurs qui ont assisté à la fiction théâtrale d'un vol d'avion pour le Costa Rica.

Sur la scène, on a vu arriver, les uns après les autres, les passagers de cet avion, de toutes catégories bien évidemment, chacun avec son caractère et ses préoccupations. On a eu aussi la présentation de l'équipage de l'avion très pittoresque. On a assisté à la mise en route des moteurs pour le décollage... Mais de décollage, il n'y a pas eu, en raison d'un incident technique !

Un débat avec Atmo, l'observatoire de la qualité de l'air

À partir de là, les spectateurs ont vécu des péripéties jouées avec grande justesse par tous les comédiens. Il faut noter l'excellent travail de l'auteure et metteuse en scène Laurence Grattaroly qui a réussi à créer un spectacle homogène, de 1 h 30, avec 37 personnes, de 12 à 77 ans, constamment sur scène. Tout cela avec beaucoup de moments d'humour. En réalité, cette pièce est un prétexte pour parler de la pollution de l'air, le trafic aérien



Trente-sept comédiens et comédiennes étaient sur scène, constamment, pendant 1 h 30.

étant l'un des grands pollueurs de l'atmosphère. En effet, Laurence Grattaroly, une passionnée de théâtre, mais toujours en relation avec une préoccupation sociétale, a développé dans cette pièce le thème de la prise de conscience de la pollution de l'air et de la manière de lutter contre cette pollution.

Bien sûr, l'auteure a conscience qu'il s'agit d'un sujet immense, dont on parle depuis des années et que l'on ne peut pas traiter en une soirée, et devant lequel on peut se décourager, tant les facteurs de cette pollution (et de toutes les autres pollutions) sont multiples. Et notre société est schizophrène : d'un côté elle produit, consomme et pollue la

planète à outrance, et de l'autre il faut qu'elle dépollue et fasse sa transition écologique, pour sauver la planète. La metteuse en scène explique : « Nous apportons notre petite part à ce combat. C'est une marche après une marche. » Nicolas Vigier et Julie Cozic, les intervenants d'Atmo de l'observatoire de la qualité de l'air, à la fin du spectacle, ont essayé d'apporter leur lumière sur le sujet. Notons que ce spectacle a été précédé d'une résidence de la compagnie Kaléidoscope à Navarre, avec un travail auprès des écoles et des associations organisé par Hugo Legris, le directeur culturel, et Évelyne Ducès, l'adjointe à la culture.

● François Giroud

Échirolles

Coup d'envoi du festival Paroles partagées



Le coup d'envoi du festival a été plébiscité par un public venu en nombre.

L'ouverture de la 9^e édition du festival Paroles partagées de la compagnie Kaléidoscope s'est faite mardi 18 mars à la mairie avec le vernissage théâtralisé de l'exposition photos *L'eau dans tous ses états* du photographe et comédien Phil Denis. Un coup d'envoi annonciateur d'un festival de nouveau riche tant dans le fond que dans la forme au regard de sa programmation durant un mois (du

18 mars au 18 avril) à travers des spectacles, discussions, exposition, lectures, ateliers, portés par les professionnels et les amateurs. Mardi, l'eau était donc à l'honneur via le remarquable travail photographique de Phil Denis dans des jeux de lumière, de transparence, de légèreté... mais aussi via le superbe texte de Danielle Paume interprété avec brio par des comédiens amateurs de Kaléidos-

cope. La maire Amandine Demore a salué l'énergie créatrice de la compagnie – « un nombre d'initiatives impressionnant », un travail incroyable mené [...] – et a également indiqué : « Nous sommes extrêmement fiers d'avoir cette association sur notre territoire ».

● **F.P.**

Tél. 06 68 36 65 61 ;
site internet : www.compagnie-kaleidoscope.com

Échirolles

Kaléidoscope : « Le théâtre est un lieu pour entendre, sans donner de leçon »

La compagnie théâtrale Kaléidoscope multiplie les projets, avec la création de ses propres spectacles et avec les amateurs, en direction de tous les publics.

Depuis 34 ans, la compagnie théâtrale Kaléidoscope, créée par Laurence Grattaroly, poursuit une trajectoire rythmée, en prenant au fil des ans de plus en plus d'envergure. Son ancrage local reste fort mais les dimensions départementale, régionale et nationale s'inscrivent dans son actualité. Kaléidoscope est une compagnie professionnelle qui fait ses preuves à travers ses projets culturels, la création de ses propres spectacles, mais aussi à travers ses actions et projets avec les amateurs et surtout en direction de tous les publics.

« Notre but est de viser une qualité, qu'elle soit professionnelle ou dans des projets amateurs, il n'y a pas de fracture », observe Laurence Grattaroly, directrice artistique, metteuse en scène et comédienne. Le noyau dur de la compagnie est composé de trois professionnels : Laurence Grattaroly, Phil Denis, comédien photographe, et Danielle Paume, dramaturge et chorégraphe. Depuis peu, Émilie Betemps, comédienne et chargée de diffusion et communication, est venue les rejoindre.



Laurence Grattaroly, Saidou Pacototogo, Danielle Paume, Émilie Betemps, Phil Denis, l'équipe de professionnels.

dre. D'autres professionnels entrent en jeu plus ponctuellement, comme Saidou Pacototogo, comédien et conteur professionnel. « Je voudrais aussi rendre hommage à Hélène Giraud-Héraud, régisseuse lumière, avec nous depuis 25 ans », décédée récemment à l'âge de 57 ans, déclare Laurence Grattaroly.

Aborder des problématiques sociétales

Cette équipe organise depuis 9 ans le festival Paroles partagées [lire par ailleurs], « qui permet à tous, Échirollois ou non, de se rencontrer au cours d'ateliers, spectacles, discussions et d'avoir accès à des événements

culturels fédérateurs ».

Le programme de l'édition 2025 met à l'honneur la transition sociale et écologique et s'inscrit dans un partenariat étroit avec Atmo Aura (observatoire de la qualité de l'air) et Digi 38 (cohabitation intergénérationnelle). « J'ai toujours utilisé le théâtre pour aborder des problématiques sociétales et je continue de mener des projets qui parlent de problématiques d'aujourd'hui en se référant à hier et pour mieux conduire notre futur », indique la directrice artistique, en insistant cependant : « Le théâtre est un lieu pour pouvoir entendre des choses, mais sans jamais donner de leçon ».

● Françoise Pizelle

La 9^e édition de Paroles partagées débute mardi



La Compagnie Kaléidoscope tire sa force d'une troupe amateurs investie. Photo C^{ie} Kaléidoscope

La 9^e édition du festival Paroles partagées, organisée par la compagnie Kaléidoscope, se déroulera du mardi 18 mars au 18 avril. Durant un mois, discussions, spectacles, exposition, lectures et ateliers vont s'enchaîner, dans une diversité de lieux et mettant en scène profession-

nels et amateurs. Le programme, axé cette année sur la transition sociale et écologique, est dense et ouvert à tous les publics, avec la gratuité de certains spectacles et temps forts. Le coup d'envoi est donné à la mairie ce mardi 18 mars à 18 h 30 pour un vernissage théâtralisé de

l'exposition photos *L'eau dans tous ses états* de Phil Denis, avec la participation des comédiens amateurs de la compagnie.

Gratuit, entrée libre. Informations et réservations au 06 68 36 65 61, au 06 14 58 92 86 ou www.compagnie-kaleidoscope.com