

# Embarquement Immédiat

*Un voyage comme vous n'en avez encore jamais fait !*

**Ecrit et mis en scène par Laurence Grattaroly**

Ne soyez pas en retard car les portes d'embarquement fermeront à l'heure.  
Le vol 253 à Destination de San José au Costa Rica vous promet un voyage fantastique,  
hors du commun ! Prêts pour le décollage ?

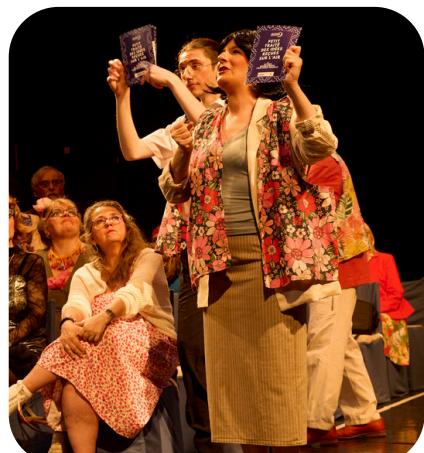
## Le spectacle

Crée en 2023, joué en 2024 et repris en 2025 lors du Festival Paroles Partagées, ce spectacle aborde les **problèmes de la qualité de l'air**.

Interprété par **37 comédiens amateurs** âgés de 12 à 77 ans, encadrés par une équipe d'artistes professionnels, "**Embarquement immédiat**" est un **spectacle-discussion** qui invite les spectateurs à traverser une palette d'émotions et à réfléchir sur **l'impact des voyages en avion, sur la qualité de l'air, sur les idées reçues sur l'air et sur nos moyens d'actions.**



**Durée du spectacle : 1h30 - Discussion : 1h00 - Public : à partir de 7 ans**



## Partenariat avec ATMO

Ce spectacle en partenariat avec **ATMO Auvergne Rhône-Alpes** (*Observatoire de la qualité de l'air en Auvergne Rhône-Alpes*) est en tournée et peut aussi être créé en stage réalisation avec le public de votre territoire.

Nous intégrons dans le spectacle **un petit traité sur les idées reçues** sur la qualité de l'air travaillé avec les scientifiques d'ATMO AURA. Il est offert à l'ensemble des spectateurs et permet de lancer la discussion avec les scientifiques suite à la représentation.

## Un accueil chaleureux du public

Le spectacle a déjà été joué à quatre reprises, dont trois fois au **Théâtre de La Ponatière à Échirolles** et une fois à **l'Espace Navarre de Champ-sur-Drac**. Il a déjà été ovationné par plus de 1 000 spectateurs et a conquis les organisateurs et les partenaires.



**Contact : 06 68 36 65 61 - contact.cie.kaleidoscope@gmail.com**



Dauphiné Libéré 2 avril 2025

### Champ-sur-Drac

# Quand le théâtre aide à la prise de conscience écologique

La compagnie Kaléidoscope a joué le spectacle *Embarquement immédiat* samedi 29 mars, devant 230 spectateurs qui ont assisté à la fiction théâtrale d'un vol d'avion pour le Costa Rica.

**S**ur la scène, on a vu arriver, les uns après les autres, les passagers de cet avion, de toutes catégories bien évidemment, chacun avec son caractère et ses préoccupations. On a eu aussi la présentation de l'équipage de l'avion très pittoresque. On a assisté à la mise en route des moteurs pour le décollage... Mais de décollage, il n'y a pas eu, en raison d'un incident technique !

#### Un débat avec Atmo, l'observatoire de la qualité de l'air

À partir de là, les spectateurs ont vécu des péripéties jouées avec grande justesse par tous les comédiens. Il faut noter l'excellent travail de l'auteure et metteuse en scène Laurence Grattaroly qui a réussi à créer un spectacle homogène, de 1 h 30, avec 37 personnes, de 12 à 77 ans, constamment sur scène. Tout cela avec beaucoup de moments d'humour. En réalité, cette pièce est un prétexte pour parler de la pollution de l'air, le trafic aérien



Trente-sept comédiens et comédiennes étaient sur scène, constamment, pendant 1 h 30.

étant l'un des grands pollueurs de l'atmosphère. En effet, Laurence Grattaroly, une passionnée de théâtre, mais toujours en relation avec une préoccupation sociétale, a développé dans cette pièce le thème de la prise de conscience de la pollution de l'air et de la manière de lutter contre cette pollution.

Bien sûr, l'auteure a conscience qu'il s'agit d'un sujet immense, dont on parle depuis des années et que l'on ne peut pas traiter en une soirée, et devant lequel on peut se déculpabiliser, tant les facteurs de cette pollution (et de toutes les autres pollutions) sont multiples. Et notre société est schizophrène : d'un côté elle produit, consomme et pollue la

planète à outrance, et de l'autre il faut qu'elle dépollue et fasse sa transition écologique, pour sauver la planète. La metteuse en scène explique : « Nous apportons notre petite part à ce combat. C'est une marche après une marche. » Nicolas Vigier et Julie Cozic, les intervenants d'Atmo de l'observatoire de la qualité de l'air, à la fin du spectacle, ont essayé d'apporter leur lumière sur le sujet. Notons que ce spectacle a été précédé d'une résidence de la compagnie Kaléidoscope à Navarre, avec un travail auprès des écoles et des associations organisé par Hugo Legris, le directeur culturel, et Évelyne Ducès, l'adjointe à la culture.

• François Giroud

# Petit traité des idées reçues sur l'air

## POUR QUE L'HISTOIRE NE S'ARRÈTE PAS LÀ ...

Pour se chauffer, se déplacer, consommer, se divertir, s'aérer, chacun d'entre nous peut contribuer à préserver la qualité de l'air et sa santé. Souvent, les actions en faveur de la qualité de l'air profitent au climat et permettent de réduire notre consommation énergétique. Libérons-nous des idées reçues !

Pour agir, nous pouvons nous inspirer les uns les autres, et mesurer que nous ne sommes pas seuls : des collectivités, des services de l'Etat, des agriculteurs, des industriels et des citoyens ont engagé des actions... Pour cela, pas besoin de prendre de l'altitude, ayons « l'air attitude » !



atmo-auvergnerhonealpes.fr



airatitude.fr

- EMBARQUEMENT IMMÉDIAT -



... À VOUS D'ÉCRIRE LA SUITE !

Le spectacle « Embarquement immédiat » et ce petit traité sur l'air n'auraient pu se concrétiser sans la participation financière de la fondation CROS, de Grenoble Alpes Métropole et de Convairgence.

Fonds de Dotation  
**CROS**



QUAND  
ÇA SENT BON,  
C'EST QUE  
L'AIR EST SAIN !



L'AIR EST POLLUÉ :  
UN MASQUE OU  
MA VOITURE ME  
PROTÉGERONT BIEN !



LE CHAUFFAGE AU  
BOIS, C'EST NATUREL  
ET UTILISÉ DEPUIS  
TOUJOURS, DONC ÇA  
NE POLLUE PAS



LES VOITURES  
RÉCENTES  
POLLUENT MOINS,  
ALORS  
ROULONS PLUS !



CE SONT LES  
« GROSSES  
INDUSTRIES »  
QUI POLLUENT,  
MOI JE N'Y PEUX RIEN.

Notre ressenti n'est pas toujours fiable pour évaluer la dangerosité. De même que la couleur rouge d'une baie ne renseigne en rien sur sa comestibilité ou sa toxicité, une odeur agréable voire l'absence d'odeur ne permet pas de juger de la qualité de l'air. Ainsi, le benzène possède une odeur forte souvent jugée agréable. Ce composé est pourtant cancérogène, et on le trouve notamment dans les fumées des bougies ou de l'encens. Le monoxyde de carbone (CO), qui se forme lors d'une mauvaise combustion, est inodore et incolore. Il est pourtant responsable de nombreuses intoxications domestiques et de décès chaque hiver. Les odeurs nauséabondes ne sont pas obligatoirement toxiques mais peuvent être le signe du dysfonctionnement d'une installation. N'hésitez pas à l'indiquer sur la plateforme de signalement des nuisances "signalair".

La grande majorité des masques utilisables au quotidien sont destinés à filtrer les particules grossières, et n'ont aucune efficacité sur les gaz. Or la pollution de l'air comprend des particules fines mais aussi des gaz (oxydes d'azote, ozone, composés organiques volatils, ...). Des études ont conclu à l'insuffisance de données disponibles pour attester d'un bénéfice pour la santé du port de masques dits « antipollution ». Les automobilistes sont plus exposés à la pollution de l'air que les piétons et les cyclistes, car à l'intérieur des véhicules, le faible volume d'air concentre les polluants venant de l'extérieur et ceux émis dans l'habitacle.

Le chauffage au bois, principalement le chauffage individuel « non performant », est responsable de la grande majorité des émissions de particules fines, hydrocarbures aromatiques polycycliques et composés organiques volatils dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Certaines années, plus de % des épisodes de pollution sont liés à la combustion de bois pour le chauffage. Mais ce n'est pas inéluctable, les appareils très récents à granulés émettent jusqu'à 100 fois moins de particules fines que les anciens. Si vous installez un système de chauffage au bois performant et peu polluant, vous pouvez obtenir des aides publiques comme MaPrimeRénov', des aides des fournisseurs d'énergie... Sur certains territoires, vous pouvez également bénéficier d'une aide supplémentaire, le Fonds Air Bois.

Les véhicules récents émettent moins de polluants que les véhicules anciens, mais leur nombre a considérablement augmenté ainsi que les kilomètres parcourus. Le trafic routier, est donc encore responsable de la majorité des émissions d'oxydes d'azote, gaz毒ique pour notre santé. Les véhicules émettent également des particules fines et ultrafines, très nocives pour notre santé, que ce soit à l'échappement pour les véhicules thermiques mais aussi liées à l'usure des pneus et des freins, pour tous les types de véhicules. Pour se déplacer, il est essentiel de privilégier la marche, le vélo ou les transports en commun. L'activité sportive associée est également très bonne pour la santé.

L'industrie est un des secteurs qui a le plus réduit ses émissions de polluants dans l'air, ces 30 dernières années et n'est pas le plus gros émetteur. Le chauffage résidentiel, le trafic routier ou encore l'agriculture rejettent davantage de particules fines et d'oxydes d'azote notamment, polluants aux effets sanitaires avérés et pour lesquels la réglementation n'est pas encore respectée en tous points du territoire. Mais l'industrie rejette néanmoins des polluants très spécifiques, comme le dioxyde de soufre, des composés organiques volatils (COV), des perchlorés, des métaux lourds, etc., composés qui peuvent avoir un impact sanitaire et/ou provoquer des nuisances pour les personnes résidant dans les zones de retombées.

**Atmo**  
votre partenaire  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## PETIT, TRAITÉ DES IDEES RECUES SUR L'AIR

5  
MYTHES  
DÉCONSTRUITS  
POUR MIEUX RESPIRER

Compagnie KALEIDOSCOPE