

« Arts en Scène »

Première Biennale internationale des Arts en Scène

Compagnie
KALEIDOSCOPE 

1^{ère} Biennale Internationale

« Arts En Scène »

Direction artistique : Laurence Grattaroly



du 20 Octobre au 5 Novembre 2006

A Claix, Le Gua, St-Paul-de-Varces, Varcès, Vif

Au programme des spectacles, des expositions, des ateliers.

Renseignements et réservations : **04 76 73 21 40**
[http //www.cie-kaleidoscope.fr.st](http://www.cie-kaleidoscope.fr.st)

Dans la continuité de son action d'éducation à la culture, la Compagnie Kaléidoscope a réalisé en 2006 un événement majeur sur le Pays de Vif :

« Arts en Scène »

Première Biennale internationale des Arts en Scène

1600 spectateurs ont répondu présents.....

18 représentations ont été données.

5 expositions professionnelles ont été présentées

2 sessions de « chantiers culturels » ont été réalisés avec succès

La première édition de cette Biennale s'est déroulée en Octobre Novembre 2006. Elle avait comme but de faire se rencontrer différents arts et de donner une dimension internationale à l'évènement.



Ce sont les Arts plastiques et le théâtre qui se sont associés pour ce premier évènement à travers la découverte du MAS-

QUE . LE MASQUE sous ses multiples aspects. LE MASQUE comme élément référent à une diversité culturelle.

"LE MASQUE est mystérieux et puissant. Il développe quelque chose de naturel et de surnaturel. Il nous regarde et nous oblige à la rencontre, il ne nous laisse pas nous dérober. Le masque attire, provoque, inquiète et questionne. Il cache pour mieux révéler la vraie nature des choses et des sentiments.

Là réside le paradoxe du jeu masqué: Parce que le comédien est en sécurité, abrité derrière son masque, il peut mieux s'exposer au risque de création.

L'expérience est inoubliable tant pour le spectateur que pour l'interprète."

Les Expositions

« **Autoportrait...Son propre Masque** » composée de peintures et de sculptures réalisées par le collectif « Jacques Lamoure ». **A la Mairie de Claix, Saint Paul de Varcès et Vif.**

« **Des gueules et des masques** » composée de peintures de Brigitte Savoie de Montréal. **A Prélénfrey du Gua et à la Mairie de Vif.**

« **Les personnages de la Commedia dell Arte** » de Marie Muyard composée de figurines représentant les dits personnages, de masques et d'un film retraçant la confection de Masques en cuir. **Sur les lieux de spectacle à la Salle Louis Maisonnat et à l'Oriel de Varcès**



LES CRÉATIONS

Les spectacles créés par la Compagnie KALEI-DOSCOPE :

Un spectacle professionnel :

« Avec le temps..... »

de Laurence Grattaroly et Marie-Ange Boissy

Mise en scène : L.Grattaroly

« Blanche, âgée de 92 ans a mené une vie intense et militante, avec son lot de bonheur et de peine. Elle a su bien vieillir en acceptant les changements nécessaires et en s'adaptant au mieux. Mais aujourd'hui, sa fatigue n'est plus supportable. Elle a décidé de choisir dignement le jour de sa mort comme elle a toujours choisi de vivre. A 92 ans, Blanche entamera un dernier combat pour avoir le droit de bien mourir.



Un spectacle chargé de poésie, rythmé par des chansons de Juliette Gréco et Léo Ferré. Entre souvenirs et réalité, courage et espoir, envie et survie, confidences et interrogations, Blanche nous emmènera dans les méandres de son univers chargé d'émotion.



Un spectacle Amateur :

« Une petite entaille » de Xavier Durringer

Mise en scène : L.Grattaroly

« Une place dans la citée, plutôt grise où se retrouvent des jeunes gens désorientés mais qui cherchent l'amour. Slim, le rigolo paumé, qui vient juste de se faire licencier. Lisa, la belle qui affole les garçons. Jo, le caïd de la bande.....Des êtres qui se frôlent, se heurtent, s'affrontent, comme dans un combat, une danse d'amour et de séduction saccadée. La lutte constante entre le désir et la violence. Une histoire dans laquelle le spectateur est embarqué sans lâcher prise. Des répliques qui fusent...Un mélange de parler instinctif, de parler vrai, de langage de rue et de poésie urgente. 13 personnages masqués qui créeront le décalage nécessaire pour transcender la réalité.

Une réalité plutôt noire qu'une noce fellinienne viendra colorée. Un spectacle en noir et Blanc traité comme un film. On se croirait au cinéma de minuit !



Les spectacles produits par le Théâtre 4 Corps de Montréal, spécialiste de théâtre masqué

« Les Souliers Rouges »

de Martin Boileau/Mise en scène : Johanne Benoit
Spectacle jeune public à partir de 5 ans

Un gardien de souliers est malheureux. Il se sent Incapable d'avouer son amour à l'une de ses bonnes clientes. Que lui dire? Avec quels mots? Que faire de ce sentiment qui revient constamment le hanter? Il reçoit les conseils **du chœur des souliers**

Une belle histoire d'amour toute en poésie et en musicalité. Accompagnés de deux chœurs de marionnettes, les personnages masqués interpréteront également plusieurs chansons.



Dans le terrain de jeu de mots, la langue est servie et goûtée comme un pur délice. Chaque verbe est un fruit mûr arrosé des plus belles sonorités!



« Simone et Victor »

de Martin Boileau

Mise en scène : Johanne Benoit

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Avec « Simone et Victor », la compagnie porte un regard sur un couple de personnes âgées. Le rapport singulier qu'ils entretiennent avec le temps, les gens, les choses. Ces deux personnages masqués nous parlent d'amour, de foi, d'engagement.

« Quand vous les verrez, vous vous souviendrez d'eux! À moins que ce ne soit eux qui vous emportent dans leurs souvenirs.

En ouvrant une malle contenant des objets légués par leurs parents, Georges et Cécile font revivre ces derniers, à l'aide de leurs propres souvenirs et d'un peu d'imagination. Surgissant de la mémoire, défiant le temps, Simone et Victor reviennent eux-mêmes clore le dernier chapitre de leur histoire. Contre vents et marées, au quai du grand voyage, ces personnages masqués viennent lancer un ultime appel à la dignité!

Un spectacle touchant, émouvant, chargé d'humanité!



Une soirée qui se terminera par des chansons et par une dégustation de spécialités québécoises



Quand la scène permet l'insertion

L'art en scène, un projet cher au cœur de Laurence Gattaroli, metteur en scène et responsable de la Compagnie théâtrale Kaleidoscope qui a pour but de faire découvrir aux jeunes de 16 à 25 ans en situation d'insertion la réalité professionnelle par le biais du théâtre. "Cela fait 5 ans que la compagnie met en place au sein de ses projets de création théâtrale des chantiers d'insertion. Ceci permet à des jeunes ayant peu de connaissances du monde artistique de découvrir la réalité du terrain, de rencontrer de nombreuses personnes et de participer à une aventure humaine sans précédent", explique Laurence.

Aujourd'hui, ils sont cinq stagiaires. Après de 18 à 32 ans, en plein travail à la salle des fêtes. Tous sont motivés. Ce qu'ils recherchent ? "Une confiance en soi et une autonomie dans la prise de décision, mais aussi une attitude positive et l'envie de faire". Jessica, Céline, Amara, Hélène et Franck travaillent ensemble depuis le début du mois seulement. "L'ambiance est très bonne. Le fait de se retrouver en groupe, cela permet de s'apprendre à respecter les autres, d'être à leur écoute. Nous apprenons à travailler ensemble mais aussi à faire un travail individuel et de présenter son travail sans crainte" explique l'un d'eux.

Tous sont d'accord pour dire que cette expérience leur sera bénéfique sur le plan professionnel. "Il faut apprendre à respecter des horaires, à écouter, à travailler avec d'autres personnes et quand on a perdu la notion ce n'est pas évident", explique Jessica.

Sous la houlette de Laurence Gattaroli, ce stage est également encadré par Marie-Ange Boissy et Marie Moyard. Il est subventionné par les communes de Clair, Le Gua, Saint-Paul-de-Varces, Varces, Vil, le Conseil Général et Régional, l'Europe et la D.D.J.S.

Sébastien JALOFFIER-SALMAY



Au total, cinq jeunes découvrent les contraintes de la vie professionnelle grâce à un stage de théâtre.



Chantier d'insertion sociale : une fin heureuse

Pour marquer la fin de leur trois semaines de location, les cinq participants ont montré leur acquis par l'intermédiaire d'une œuvre représentative théâtrale.

Un succès pour les responsables de ce chantier d'insertion que sont Laurence Grattarely, Marie-Ange Roussy, Marie Mayard, de la Compagnie "Kaléidoscope", en partenariat avec Anne-Cécile de la Mission Locale Sud-Isère de Pont-de-Clair.

Le but de la Mission Locale est d'aider les personnes en difficulté, et en rupture sociale, des conseils et un suivi de la parcours. Votre travail, votre valeur quand le résultat est

là... comme c'est le cas aujourd'hui pour Anaïs, Céline, Hélène, Jessica et Franck, qui ont retrouvé une personnalité, la leur.

Depuis 8 ans, la Compagnie "Kaléidoscope" a développé en partenariat avec Vif, Varcos, St-Paul-de-Varces, Le Guin et Clats tout un travail d'éducation à la culture. Ainsi, depuis 3 ans, sont mis en place des projets de création théâtrale au sein des chantiers d'insertion.

Un spectacle pour donner et respecter les autres

Le spectacle donné dans la salle des fêtes de St-Paul-de-Varces, a montré l'aboutissement d'un travail quotidien, du progrès effectué par Anaïs, Céline, Hélène,

Jessica et Franck en difficulté sociale.

Démonstration a été faite qu'ils savaient aujourd'hui écouter et respecter les autres, mais aussi s'exprimer avec assurance devant un public nombreux, dont le maire de Varcos, Philippe Bichat, des conseillers délégués de St-Paul-de-Varces Jacques Zambotto aux associations-sponsors et Gérard Jullifier-Talmant aux affaires sociales. Pour montrer leur personnalité aujourd'hui affirmée, ils se sont exprimés sur des textes écrits par eux-mêmes, accompagnés à la guitare par Franck stagiaire et musicien de talent.

Gérard JULLIFFIER-GRUBAT



Franck, Jessica, Anaïs, Hélène, Céline ont présenté le fruit de leur travail à la salle des fêtes avec Laurence, leur metteur en scène.



