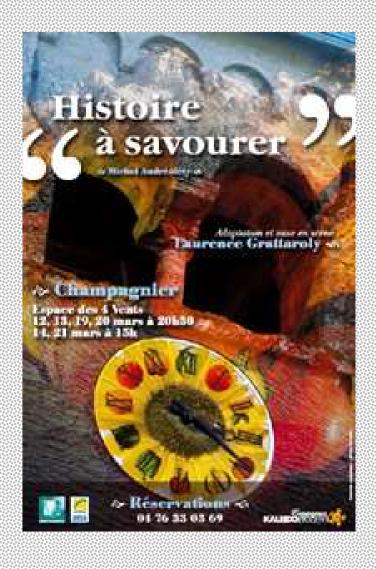
# Histoire à savourer



### HISTOIRES A SAVOURER.... Ou l'affaire du clocher de Champagnier.

La municipalité souhaitait depuis longtemps que le village s'ouvre au théâtre.

Plutôt que d'acheter et de proposer un spectacle " clés en main ", les élus souhaitaient qu'un spectacle soit monté avec des Champagnards, à partir d'une histoire racontée par nos Anciens, puisée dans le passé du village.

Outre les représentations théâtrales proprement dite, l'ambition affichée était de créer une véritable dynamique collective doublée d'une belle aventure humaine.

C'est désormais chose faite avec "Histoires à savourer...ou l'affaire du clocher de Champagnier".

Merci à tous les participants et à tous les spectateurs.

Patrick Laclie

<u>La municipalité de Champagnier</u> a donc demandé à Laurence Grattaroly, metteur en scène de la Compagnie Kaléidoscope d'élaborer un projet de spectacle pour la commune.





#### L'HISTOIRE

En 1913, on prépare la fête des Brandons à Champagnier. Tout le monde s'affaire, des cuisinières aux paysans en passant par les enfants. On confectionne les gâteaux aux noix, on ramasse les fagots pour le feu de joie, la poularde cuit sur le feu ...

Tout à coup sonne l'angélus...Le temps s'arrête, l'histoire bascule. Nous voici en 1780 quand le brave curé Gallindon décide de prendre sa retraite. L'arrivée de son remplaçant va susciter beaucoup de remous ....

Et pour cause... Depuis ce temps-là il n'y a plus qu'une cloche dans le clocher de Champagnier!

Tiré d'une légende de Champagnier retrouvée aux archives du Dauphiné, le spectacle a été écrit par Michel ANDREOLETY et mis en scène par Laurence GRATTAROLY de La Compagnie KALEIDOSCOPE.

Pendant 1h30, 30 comédiens amateurs et professionnels vous entraîneront dans un univers champêtre, haut en couleur et cocasse où le verbe vif, délié et pétillant vous plongeront dans une ambiance joyeuse et festive.

Un spectacle gustatif où vous pourrez savourer la poularde, les rissoles aux pruneaux les gâteaux aux noix après les représentations.





#### LES REPRESENTATIONS

Les 12, 13,19, 20 Mars 2004 à 20h30 Les 14 et 21 Mars 2004 à 15h00

#### CONCLUSION

« La création d'un spectacle est toujours une grande aventure humaine qui reste à jamais gravée dans la mémoire collective grâce au lien social retrouvé à travers l'expérience partagée.

Aussi, le projet que j'ai élaboré pour Champagnier est un projet convivial, intergénérationnel, pédagogique et artistique prenant en compte le passé, le présent, le futur permettant à chacun de trouver sa place, ouvrant les portes à tous ceux qui ont eu un jour envie de voir « comment ça se passe ».

Mener à bien un tel projet nécessite une réelle collaboration entre les différentes structures participantes ainsi qu'une logistique organisationnelle rigoureuse.

L'ensemble de l'apprentissage est attractif et ludique afin que les participants vivent une belle aventure humaine.

Néanmoins, n'est jamais exclue la rigueur afin que la satisfaction personnelle des participants et la reconnaissance des spectateurs soient effectives.









## CHAMPAGNIER Théâtre: « Histoire à savourer » un vrai succès



es trois premières représenta-Lions du spectacle "Histoire à savourer, ou l'affaire du clocher de Champagnier \* ont connu un vif succès. Deux cents spectateurs enthousiastes à chaque représentation.

En 1913, on prépare la fête des brandons. Tout à coup sonne l'angelus et l'histoire bascule, nous voici en 1780.

A partir d'un texte aux répliques savourouses, écrit spécialement par Michel Andréolety, Laurence Grataroly, metteur en scène a su créer un spectacle drôle et convivial, haut en couleur et cocasse. Les scènes se succèdent à un rythme soutenu qui fait passer allègrement le spectateur d'une

époque à l'antre. Les retours sur image permettent de comprendre comment les événements de 1780 ont pu influencer la vie du village au début du 20° siècle. La scèrie finale, le dénouement de l'histoire. réserve des surprises.

Les comédiens, amateurs pour la plupart et originaires de Champagnier, ont vraiment l'air de s'amuser, sont motivés et calentueux, ce qui donne une grande qualité à ce spectacle qui a ravi petits et grands.

Tout au long de la pièce, il est question de nourriture, et surtout de poulardes que les amateurs pourront déguster à l'issue de ce spectacle original.

A voir absolument ou revoir en

famille à l'espace 4 Vents et qui aura encore lieu les 19 et 20 mars à 20 h 30, le 21 mars à 15 h. Vous pouvez encore réserver vos places au 04 76 33 93 69 ou venir retirer vos places : en mairie de Champagnier les mardi, mercredi, jeudi; vendredi de 13 h 30 à 17 h 30, à la MJC les mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 16 h 30 à 19 h et le samedi de 10 h à 12 h.

Tarifs: speciacle scul: 13 €, 10 € (- de 26 ans, Champagnards, adh Kaleidescope, Chát de Bon Repos), 5 € pour les moins de 12 ans. Spectacle avec repas : 23 €, 20 € (- de 26 ans. Champagnards, adh Kaleidoscope, Châl de Bon Repos); 13 € pour les moins de 12 ans.

Ph. G. w





#### **∂** DISTRIBUTION ≪

#### TTS PARKETHENS.

#### LES PAYSANS

CONSTANT: L. Gervy FELICIEN: C. Bergerot LUCIEN: M. Dessier CLAUDIUS: J. Carle EDMOND: P. Gallet

#### LES PAYSANNES

ERNESTINE: M. Laurent SIDONIE: A.M. Bonnefoy PELAGIE: N. Charpentier PAULINE: M.A. Boissy GERMAINE: C. Fouvet BLANCHE: P. Papet

#### LES ENFANTS:

MARIETTE: E. Pissard MARIE: L. Roche CHARLOTTE: N. Nadot PAUL: A. Gonon GEORGES: F. Bernadat ROBERT: J.L. Pissard

#### LES CUISINIERES

1º FEMME : Z. Rafouk 2º FEMME : A. Aizac 3º FEMME : M. Cormons

#### LE COLPORTEUR : P. Peyremorte

L'IDIOT : L. Garnodier

LE CURE: J. Mattos L'ABBE: D. Tatarenko JULIETTE: M.S. Gallet MELANIE: L. Awad

#### LES LAVANDIERES

1° COMMERE: C. Meilland-Rey 2° COMMERE: C. Arnould 3° COMMERE: L. Pellegrin

Ancienne carte postale de L'église de Champagnier.

#### ◀ Les comédiens au complet.

#### DOLLER.

Mise en scène: Laurence Grattaroly Formation théâtre : Laurence Grattaroly assistée de Marie-Ange Boissy et Jérome Mattos Formation musique et chant: Laurent Garnodier Musique: "Folles Cadences" Ecriture: Michel Andréoléty <u>Décors</u>: Jérome Mattos Costumes: Jeanine Larruat Lumière: Hélène Giraud-Héraud Réalisation Affiche et programme : Olivier Monnier

