DL 12 juillet 2024

Un moment ensemble : le spectacle au succès grandissant de la compagnie Kaléidoscope

Kaléidoscope a à cœur de s'investir auprès de tous les publics. En cette fin d'année scolaire, un travail intense a ainsi été mené auprès de lycéens avec des ateliers dans des classes pour apprendre les techniques vocales mais aussi (en vue des oraux) savoir parler devant un jury. Quant à la dimension professionnelle de la compagnie, elle est loin d'être en reste. En témoigne le succès grandissant de son spectacle en direction des aînés *Un moment ensemble*. La 151e représentation vient d'être fêtée lors de sa récente tournée (15 représentations) dans des communes des Hauts-de-Seine. 20 autres doivent suivre en Isère. Joué par Laurence Grattaroly et Phil Denis, accompagnés de Danielle Paume, ce spectacle qui est proposé à domicile, dans les structures et les salles, est devenu le véritable fer de lance de Kaléidoscope. « Un projet très novateur pour lequel personne n'était enthousiaste lors de sa sortie en 2017, personne n'y croyait, on nous disait que c'était impossible parce qu'on jouait à domicile », se souvient Laurence Grattaroly.

Laurence Grattaroly et Phil Denis lors d'une représentation d'*Un moment ensemble*.
Photo/Cie Kaléidoscope

Évelyne, aidante et elle-même en difficulté de santé, a accueilli la compagnie chez elle

Évelyne a accueilli chez elle le 22 juillet la compagnie Kaléidoscope, et a particulièrement apprécié ce moment culturel à domicile. Elle est aidante pour sa mère, Jeanne, âgée de 92 ans, atteinte de déclin cognitif et fortement dépendante. Prévenue trois jours plus tôt, elle a invité, par l'intermédiaire des auxiliaires de vie intervenant pour sa mère, et présentes elles aussi, d'autres personnes âgées pour partager ce moment de rencontre et de spectacle.

C'est dans le séjour de sa maison, transformé pour l'occasion en décor de théâtre, que la compagnie Kaléidoscope a offert ces instants pour les personnes âgées souffrant d'isolement.

Évelyne a pu exprimer son sentiment d'abandon face aux difficultés qu'elle rencontre : elle est elle-même atteinte de problèmes de santé qui lui imposent des séjours en clinique. Par conséquent, elle doit parfois s'absenter et rencontre beaucoup de difficultés pour faire garder sa mère. Même lors de rendez-vous professionnels, elle ne peut parfois pas assister aux réunions prévues dans le territoire pour les aidants, en raison de manque de solution de garde pendant son absence.

Évelyne (à gauche) et Laurence Grattaroly (à droite).

DL 24 juillet 2024

Vercors

Ils luttent contre l'isolement en jouant du théâtre à domicile

La compagnie Kaléidoscope organise une série de représentations de son spectacle directement chez l'habitant. Leur but : valoriser le lien social et la solidarité, tout en recueillant les témoignages de ces aînés.

Laurence Grattaroly en "Régina" lors du spectacle de la compagnie Kaléidoscope chez Évelyne le 22 juillet.

Il y a 33 ans, Laurence Grattaroly, professionnelle du spectacle vivant, metteuse en scène, comédienne, autrice et pédagogue, créait la compagnie Kaléidoscope, située depuis 18 ans à Échirolles.

En 2017, elle met en place le spectacle *Un moment ensemble*, projet culturel solidaire et interactif pour lutter contre l'exclusion sociale et l'isolement des seniors. Le spectacle, de type cabaret, est suivi d'un goûter propice à l'échange et au recueil de témoignages des personnes âgées.

Ce projet permet maintenant de proposer le spectacle à domicile, directement chez l'habitant, pour ceux éloignés des sorties culturelles pour différentes raisons (maladie, handicap, problèmes de mobilité). L'accueillant invite les personnes de son choix pour passer l'après-midi.

Le spectacle commence par une partie cabaret : Laurence Grattaroly, transformée en Régina, et Phil Denis, comédien et ancien chanteur, donnent vie à des chansons et des personnages bien connus des personnes constituant l'assistance. Les deux comédiens alternent costumes, personnages et accents, incarnant aussi bien une journaliste anglaise, que Carmen, venue du sud avec un accent provençal et qui crée une potion avec les couleurs prélevées sur les spectateurs.

Un bluffant numéro de mime sur la musique des temps modernes, réalisé par Phil Denis, fait monter l'émotion. L'interaction avec le public est réelle tout au long du spectacle, facilitée par l'intimité du domicile de la personne accueillante et favorisant une bonne dose d'improvisation faisant de chaque représentation un moment unique.

Un spectacle qui évolue

La représentation est suivie d'un goûter, apporté par la compagnie, qui permet aux comédiens et spectateurs d'échanger. Il n'y a aucun coût pour les hôtes : tout est fourni grâce à des financements.

Avec le projet "Racontez-vous", ce sont 30 seniors recevant la compagnie Kaléidoscope qui parleront de leur vie dans leur territoire pour former un "recueil de parole". Ces témoignages seront consignés dans un livre broché. Pour 15 de ces témoignages, la voix de la personne sera enregistrée et accessible en podcast.

Lundi 22 juillet, c'était chez Évelyne Tournier, aux Geymonds, que la compagnie a donné sa 152e représentation. Son témoignage fera partie de ceux dans le livre.

Ce spectacle est financé par la conférence des financeurs du département de l'Isère, des caisses de retraite (Carsat, Apicil), et la fondation de la Caisse d'Épargne.

Saint-Siméon-de-Bressieux

Du théâtre à la maison pour rompre l'isolement

Le Dauphiné Libéré - 26 juil. 2024 à 19:31 - Temps de lecture : 1 min

La Cie a joué *Un moment ensemble.* Photo Martine Letter

Mardi 23 juillet, chez Marie-Noël Marillat à Saint-Siméon-de-Bressieux, c'était soirée théâtre, avec la compagnie Kaléidoscope. L'union des CCAS est à l'origine de l'initiative. Une troupe se déplace au domicile de personnes de plus de 60 ans et réalise un spectacle participatif, dans le but de rompre l'isolement. La personne qui accueille invite qui elle veut, famille, ami(e) s, avec un minimum de deux spectateurs.

Le binôme constitué de Laurence Grattaroly et de l'acteur Phil Denis se charge de tout : installation – même dans un espace très petit – goûter partagé avec les participants, désinstallation et rangement.

« Pour avoir moi-même accompagné une intervention chez une personne âgée de 80 ans, je peux vous dire que ce moment est un vrai succès, apporte beaucoup de joie aux personnes présentes et favorise un bel échange entre les participants », a déclaré Martine Letter, intervenante de l'Union départementale des CCAS de l'Isère.

Voiron

Un cabaret à la maison

Ce jeudi après-midi, une compagnie d'Échirolles a proposé un spectacle mêlant cabaret et théâtre. Spécificité importante, l'événement a eu lieu chez Gisèle, une Voironnaise de 77 ans qui a répondu à l'initiative du Centre communal d'action sociale de la Ville de Voiron.

Gisèle est un peu stressée en ouvrant la porte, ce jeudi après-midi. Dans son coquet appartement d'une résidence de la ville, un décor de théâtre a été dressé.

Devant le canapé disposé entre quelques fauteuils, un rideau de velours rouge, agrémenté de tissus or et noir, a été tendu. Les meubles de Gisèle ont été bougés, sa décoration, elle, est restée en place. On remarque ses tableaux, ses bibelots - des chats beaucoup.

Une action destinée aux seniors

La Voironnaise de 77 ans a accepté la proposition de Myriam Cammisotto, chargée de projet au CCAS, de recevoir "Un moment ensemble", le spectacle de la compagnie échirolloise Kaléidoscope. Gisèle s'est montrée dubitative dans un premier temps, tout comme sa voisine Yvette qu'elle a conviée à participer. « J'étais sceptique, je me demandais ce qu'ils allaient faire », rigole-t-elle. À peine le temps de s'installer, alors que Nadine, la deuxième convive, vient d'arriver, que le spectacle commence. Le cabaret s'ouvre, avec Monsieur Di Leonardo, son directeur, et Regina, sa star chanteuse.

Dans le petit salon, à quelques centimètres du canapé, cette dernière apparaît très classe dans une robe de soirée, escarpins rouges aux pieds et gants argentés aux mains. Démarche sensuelle sur le parquet. Elle chante, d'une voix forte, *Les petits papiers*, puis *Bambino*. Les trois spectatrices reprennent sans attendre les paroles. Gisèle, émue, écrase une larme. Un souvenir lié à ces chansons, sûrement. Les numéros s'enchaînent. Les artistes poursuivent avec Édith Piaf, Charlie Chaplin. Une majorette fait aussi son apparition, jouant du bâton jusqu'à heurter le lustre de Gisèle, sans gravité heureusement.

« C'est pas mal, hein ? ! » glisse l'hôtesse à son invitée Yvette. Suivent des saynètes plus loufoques qui font rire les spectatrices. Elles sont invitées aussi à montrer leurs talents, *la Cigale et la fourmi* et *le Corbeau et le renard* sont récitées sans faute, *les Corons* de Pierre Bachelet chantée par cœur. Le spectacle s'achève, la septuagénaire ressort son mouchoir. « Merci Gisèle d'avoir osé nous ouvrir la porte », intervient Laurence Grattaroly, alias Regina, après avoir posé sa perruque. La comédienne, accompagnée de Phil Denis (Monsieur Di Leonardo), son acolyte du jour, détaille le mantra qui anime sa compagnie échirolloise Kaleidoscope depuis plusieurs années. « Notre but est d'amener la culture à domicile, affirme-t-elle. Bien sûr, on n'a pas inventé le théâtre à domicile mais on remarquait que c'était souvent chez des personnes du milieu culturel, dans des grandes maisons. » L'artiste a elle voulu diriger son action vers les seniors, un public souvent éloigné, malgré lui, de la culture.

Un livre et un podcast

Ce jeudi après-midi, en partenariat avec la Ville de Voiron, ce fut donc la 136e représentation de ce spectacle, dont les décors tiennent dans un coffre de voiture. Depuis quelques mois, un autre projet se greffe au spectacle. Celui d'un livre mettant à l'honneur les seniors qui acceptent de recevoir le spectacle à la maison, et d'un podcast.

Gisèle s'est prêtée au jeu avec Émilie, l'ingénieure du son. 30 portraits d'Isérois, répartis sur tous les territoires de l'Isère, y seront consignés, et le livre sera édité lors de la Semaine bleue 2024. Avant cela, la compagnie, elle, est appelée pour jouer dans les Hauts-de-Seine, elle ira aussi à Avignon. Gisèle et ses amies ont passé un bon moment, quelques minutes qui auront permis de rompre avec la solitude.

• Marine Langevin

Compagnie Kaleidoscope, 5 rue Hector-Berlioz, Échirolles. Tél. 06 68 36 65 61.

Du cabaret à domicile : c'est l'expérience qu'a vécue Gisèle, Voironnaise de 77 ans, accompagnée de deux amies, et de représentantes du Centre communal d'action sociale, ce jeudi après-midi. La compagnie Kaleidoscope, en partenariat avec la Ville de Voiron, a proposé son spectacle Un moment ensemble. Une initiative qui permet de rapprocher les seniors de la culture, dont ils sont parfois éloignés, malgré eux. Photo Le DL/Marine Langevin

Seniors : « Aller vers les personnes »

L'initiative de la compagnie Kaleidoscope a été soutenue à Voiron par la Ville via le Centre communal d'action sociale (CCAS), dont sa vice-présidente, et adjointe aux seniors, Alyne Motte, et la chargée de mission Myriam Cammisotto, chargée de projet, étaient présentes ce jeudi. L'élue a expliqué que la démarche s'écrivait dans les actions menées dans le cadre du comité de pilotage "Voiron et ses seniors", composé en grande majorité de personnes civiles. Parmi les missions de ce groupe, mener des actions pour « lutter contre l'isolement des personnes âgées ». Cela passe « par aller vers les personnes, plutôt que de leur demander de venir », assurait Alyne Motte.

• M.L.

Le Dauphiné Libéré
Jeudi 21 décembre 2023

Porcieu-Amblagnieu

Un spectacle à domicile pour les personnes à mobilité réduite

Marie-Jeanne Baldazza entourée de proches, de la maire Nathalie Péju, de membres du CCAS et des comédiens de la cie Kaléidoscope.

Une habitante de la commune a eu la surprise d'héberger, le temps d'une après-midi, un spectacle de la compagnie Kaléidoscope. Un évènement qui rentre dans le projet solidaire "Racontez-nous".

Marie-Jeanne Baldazza a vécu une après-midi bien particulière et récréative ce mardi 19 décembre. Cette personne âgée à mobilité réduite, entourée de quelques proches et en présence de la maire Nathalie Péju ainsi que de membres du CCAS, a assisté à son domicile à un véritable spectacle de cabaret donné par deux comédiens.

Les saynètes humoristiques étaient alternées avec des chansons que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaitre, les saltimbanques jouant de différents déguisements et interprétant de multiples personnages aux reparties réjouissantes, pour le plus grand plaisir de l'assistance.

30 représentations par an

Pour Marie-Jeanne, ce sepctacle théâtrale de qualité lui laissera un merveilleux souvenir : « Je ne m'attendais pas à cela, c'était vraiment bien, tout m'a plu, je n'ai pas vu le temps passer et je remercie ses comédiens, que je recevrais de nouveau avec plaisir. »

Une prestation sur mesure et interactive intitulée *Un moment ensemble* a été jouée par Laurence Grattarolly, directrice et metteuse en scène, et Phil Denis, de la compagnie Iséroise Kaléidoscope basée à Échirolles.

Depuis quelques années, ils sont à l'initiative d'un projet solidaire plus global, "Racontez-nous" : la compagnie va jouer 30 fois par an gratuitement pendant 45 minutes chez des personnes âgées à mobilité réduite du département. Au-delà du spectacle, suivi d'un goûter convivial, les comédiens recueillent les paroles, impressions, anecdotes de la personne âgée pour les insérer dans un podcast et un livre qui seront présentés au festival "Paroles partagées" qui se tiendra en mars à Échirolles.

L'ensemble de ce projet créateur de liens bénéficie de la participation financière de divers acteurs : Conférence des financeurs de l'Isère, de caisses de retraite (Apicil, Agirc, Arrco) et de la fondation de la Caisse d'Épargne

Pour plus de renseignements, contacter la cie Kaléidoscope au 06 68 36 65 61.
À découvrir sur le site internet : www.compagnie.kaleidoscope.com ou sur Facebook

Dauphiné Libéré - 29/10/2023

Jarrie

Ils jouent une pièce de théâtre chez les personnes âgées

Organisateurs et spectateurs sont réunis devant le décor du spectacle *Un moment ensemble*, autour de Pierre Coing-Boyat, au centre, l'hôte de cette première représentation.

La compagnie de théâtre Kaléidoscope a lancé sa série de représentations chez les aînés à Jarrie. Le but : créer du lien et recueillir les témoignages des anciens.

Le titre de la pièce de théâtre n'aura peut-être jamais été aussi juste. Cette semaine, la compagnie iséroise Kaléidoscope a lancé la nouvelle formule de son spectacle *Un moment ensemble* à Jarrie : des représentations non pas dans un théâtre mais directement chez l'habitant.

30 représentations à domicile

Cette pièce est une création de Laurence Grattarolly, la directrice et metteuse en scène de la compagnie qui est implantée à Échirolles mais qui a des liens artistiques ou amicaux avec Jarrie depuis longtemps. La troupe cherche à allier théâtre et aide culturelle ou sociale auprès de ceux qui en ont le plus besoin. Et c'est le sens donné à *Un moment ensemble*, joué 124 fois à travers toute la France depuis 2017 dans divers lieux et structures. Mais cette fois, il s'agit d'une nouvelle série.

La compagnie va jouer trente fois gratuitement chez des personnes âgées du département. Le concept est simple : deux comédiens s'installent chez vous et jouent pour vous un petit spectacle d'une heure de théâtre-cabaret distrayant. Vous pouvez inviter quelques amis ou voisins. Puis ces comédiens discutent avec vous autour d'un goûter pour recueillir la parole des personnes âgées, au micro d'Émilie Wadelle, du studio de création sonore Skadi and co de Grenoble. L'objectif est ensuite de réaliser un podcast.

C'est donc Pierre Coing-Boyat qui a inauguré la série, ce mercredi 25 octobre, à Haute-Jarrie, avec ses voisins Josette et Jean-Pierre Martin et Michel Bonnet. Après le spectacle, celui que l'on surnomme Pierrot, qui a 91 ans, a remonté ses souvenirs depuis son arrivée à Jarrie en 1963. Il a pu raconter tout ce qu'il a fait, notamment avec son épouse Irène, décédée l'année dernière, au service de la communauté locale. Un après-midi plein de beaux moments qui en appelle à d'autres.

• **François Giroud**

Le projet "Racontez-vous"

Ce spectacle, le podcast réalisé à partir des témoignages des personnes âgées et l'édition d'un livre avec des clichés de Phil Denis, photographe et comédien, font partie d'un projet intitulé "Racontez-vous", financé par les organismes cités ci-contre. Tout ce travail sera présenté au Festival paroles partagées d'Échirolles, en mars 2024, dans le cadre des manifestations de la Francophonie.

Le projet a pu voir le jour grâce à la participation de la Conférence des financeurs du département de l'Isère, des caisses de retraite (APICIL, AGIRC, ARRCO) et de la Fondation de la Caisse d'Épargne.

Dauphiné Libéré 26 février 2024

Un travail artistique et citoyen reconnu

Cette année 2023/2024 est marquée par un autre évènement, à la hauteur de l'investissement de la compagnie au service de la culture et de son accès pour tous. En décembre dernier, Laurence Grattaroly a en effet reçu en préfecture de l'Isère de Madame Becu Salaün, cheffe de service de la SDJES, la médaille de la Jeunesse et des Sports et de l'engagement associatif. « C'est Véronique Launay, déléguée du préfet, qui m'avait recommandée pour cette distinction », explique Laurence Grattaroly, en évoquant son ressenti lors de cette remise : « C'est une belle reconnaissance pour l'ensemble de mon travail artistique et citoyen ; un travail que je mène depuis 33 ans, date à laquelle j'ai créé la Compagnie Kaléidoscope. Un travail pour faire valoir la culture pour tous et avec tous, des plus jeunes aux plus âgés et pour valoriser des projets artistiques qui mettent à l'honneur la mixité de genre, sociale, culturelle, générationnelle et territoriale afin de mieux vivre ensemble. »

Laurence Grattaroly, médaillée, ici avec deux de ses enfants. Photo Cie Kaléidoscope

N°60 | DÉCEMBRE 2023

Mag'Ville &Villages Grenoble et métropole

Le magazine qui vous donne la parole

LE DAUPHINÉ libéré

Rassembler par l'art

Laurence Grattaroly et sa compagnie de théâtre, Kaléidoscope, sillonnent les endroits où la culture ne prédomine pas, à l'image des établissements pour personnes âgées. Une initiative qui vise à créer des émotions et à fédérer.

Mag'Ville & Villages

L'art pour briser l'isolement

En 1990, LAURENCE GRATTAROLY fonde la Compagnie Kaléidoscope avec l'intention d'améliorer l'accès à la culture pour tous et d'utiliser le théâtre comme moyen de développement personnel et du vivre ensemble. Elle œuvre sur tous les terrains et s'aventure au-devant des publics les plus éloignés des scènes et des salles. Une démarche profondément ancrée au cœur de la metteuse en scène qui n'a pas oublié, sur son chemin, les personnes âgées isolées.

Depuis bientôt 25 ans, Laurence Grattaroly sillonne les lieux oubliés par les spectacles culturels, comme les maisons de retraite. Photo Laurent MEI

Lorsqu'elle fonde sa compagnie, Kaléidoscope, en 1990, Laurence Grattaroly a déjà un riche parcours. Issue notamment du Théâtre du réel, elle cultive dans cette démarche une volonté forte, celle de développer le concept de nécessité culturelle. Et pour cause, la metteuse en scène a pris le temps d'apprendre, de s'ouvrir aux choses, mais surtout d'observer au fil de son expérience. « J'ai grandi dans une famille de mineurs, à La Mure. La culture n'était pas la priorité, mais ma famille cultivait l'engagement. Lorsque j'ai été scolarisée au collège de Pont-de-Claix, une professeure de français a su m'ouvrir au théâtre. J'ai pu faire des études. Mes parents m'ont permis d'aller vers tout cela, ils m'ont donné l'amour et l'appui pour m'engager. Au fil du temps, j'ai observé les différences sociales. J'ai dressé un constat, un état de fait : selon leur milieu, certaines personnes utilisent les bons mots, lisent les bons livres car tout est là, à leur portée… »

Au fil de ses rencontres et échanges, Laurence se révèle, se réalise à l'école. Elle ressent parfois cette folle impression que sur scène, tout est possible… Même le fait le plus impossible soit-il pour une fille de mineur : trouver du plaisir dans son activité. « Cela me semblait impossible, à moi, la fille d'ouvriers qui travaillent dur ! : » La jeune femme s'investit de plus en plus, en parallèle d'un brillant parcours universitaire. Jusqu'au jour où elle ne souhaitera plus s'asseoir sur les bancs de Sciences Po.

Aller partout et vers tous

« Depuis 25 ans, je milite pour aller vers tous, vers les lieux non dédiés. Je veux créer de l'échange, du dialogue, de la mixité sociale et territoriale. Les petites gouttes d'eau font les grands océans ! » Et lorsqu'en 2015, la culture devient un droit fondamental, au même titre que le logement ou le fait de se nourrir, Laurence entre en réflexion. « Qui n'a pas accès à cette culture ? » La réponse est limpide. Les personnes en manque de moyens, mais aussi… Les personnes âgées, de surcroît isolées. De ce constat naît en 2017, "Un moment ensemble". « J'ai eu une grand-mère extraordinaire. Je passais mes étés avec elle. Ces moments étaient tellement heureux. J'en garde sans doute une sensibilité particulière. »

Grâce à un décor modulable, Laurence Grattaroly et sa troupe entrent désormais en chaque lieu où la solitude se fait sentir, comme les structures dédiées, les Ehpad et même les domiciles. « Le dispositif DIGI nous a permis d'initier les premières représentations. Grenoble, ville amie des aînés nous a donné un coup de boost. Avec Phil Denis, avec lequel je partage la scène, nous vivions des moments merveilleux. Ça danse, ça mime, ça joue dans un esprit cabaret ! On rit beaucoup, on va vers eux pour collecter leurs mots et faire le spectacle. Certains ne sont jamais allés au théâtre. D'autres ne reçoivent plus depuis des années. Ils en profitent pour se mettre sur leur 31 et pour inviter un ou deux voisins mais aussi les aides-à-domicile. C'est également pour eux l'occasion de sortir leur jolie vaisselle pour le goûter. Tout ceci n'a pas de prix ! »

Cent vingt-cinq représentations ont déjà eu lieu et une trentaine est encore prévue jusqu'à mars 2024. En parallèle, Laurence mène un projet connexe : "Racontez-nous". « Le but est de recueillir leurs pensées afin qu'il y ait une transmission. Un livre et un podcast naîtront de cela, afin que ces mots restent. » Sans oublier les autres publics, l'artiste propose également un seul en scène autour du viol. Joué dans les facultés et les lycées, il vise à questionner, et pourquoi pas, à apporter une bribe de solution. « J'aimerais faire comprendre que l'on n'est pas seule… Peu importe à qui la compagnie s'adresse, il ne faut jamais oublier, qu'avant tout, c'est nous qui faisons société ! »

Par Émilie BROCHIER

Ça marche à Crolles (Isère)

1

2

3

4

5

1 Avant de monter sur scène, séance maquillage pour Laurence Grattaroly.

2 Phil Denis s'échauffe. Le duo de la compagnie Kaléidoscope s'apprête à jouer *Un moment ensemble* dans la salle municipale de Crolles.

3 Les deux acteurs enchaînent les sketchs.

4 Ils incarnent différents personnages qui vont à la rencontre des spectateurs.

5 Lors du goûter qui suit le spectacle, les comédiens échangent avec le public.

CULTURE Inviter les aînés isolés au cabaret

Depuis 2017, la compagnie Kaléidoscope* va à la rencontre des seniors avec *Un moment ensemble*, un spectacle interactif. Les représentations ont repris cet automne.

Il est tout juste 14 heures. Un coup d'œil à l'entrée de L'Atelier, la salle municipale de Crolles, fait réagir Phil Denis. « Faut se dépêcher, les premiers sont déjà là ! » s'écrie le comédien en rejoignant Laurence Grattaroly pour d'ultimes réglages. Le duo de professionnels, âgés de 56 ans, est à pied d'œuvre depuis la fin de matinée, ce vendredi 8 octobre. Au programme : installer leur théâtre, sortir les costumes, tester la sono et brancher les lumières. « On s'adapte, cela fait partie du boulot », plaisante Phil. De l'autre côté du rideau, Arlette, 90 ans,

Monique, 79 ans, et Danielle, 85 ans, se sont mises sur leur 31. Jacqueline Ivora, du pôle social de la mairie de Crolles, les a conduites en voiture jusqu'à cette salle située dans la zone commerciale et industrielle de ce bourg de 8 500 âmes, en périphérie de Grenoble. L'employée municipale repart aussitôt chercher d'autres personnes âgées à leur domicile, laissant les trois veuves papoter, ravies de se retrouver pour un spectacle près de chez elles. Monique avoue que ce rendez-vous tombe à pic pour lui remonter le moral, car la solitude lui pèse de plus en plus, tandis que Danielle apprécie de quitter son appartement « pour s'évader ». Et Arlette d'entonner « Viens voir les comédiens, voir les musiciens, les magiciens qui arrivent… », d'Aznavour. Les voici rejointes par d'autres aînés venus par leurs propres moyens comme Yves, 80 ans, avec son épouse Annick, 73 ans.

Un public complice

Côté coulisses, les deux comédiens s'activent. Laurence vérifie que la porte de l'issue de secours s'ouvre bien. Phil s'assure que toutes les lumières fonctionnent. « Tu ne trouves pas que les chaises sont un peu trop éloignées de la scène ? » interroge Laurence. Ni une ni deux, Phil les déplace en un éclair avant de s'inquiéter : « Tu penses qu'il y aura du monde ? » 15 heures : tous les sièges sont occupés. Ils sont une vingtaine de seniors à s'installer : « Le cabaret n'est pas encore ouvert ! Je n'ai pas eu le temps de faire le ménage », lance Phil en balayant la scène. « On va voir comment les hommes manient le balai », répond du tac au tac Arlette. Et voilà l'assemblée prise d'un éclat de rire. Le spectacle baptisé *Un moment ensemble* vient de débuter. Pendant quarante-cinq minutes, le duo de la compagnie Kaléidoscope enchaîne les chansons – *Laissez parler les petits papiers, Bambino… Tu me fais tourner la tête* –, les sketchs, les numéros de transformistes, le tout avec la complicité du public. Charlie Chaplin fait la cour à Arlette en lui offrant une rose. Carmen, la diseuse de bonne aventure à l'accent méridional, distribue ses sachets de lavande… avant qu'un génie ne vienne recueillir les pensées des spectateurs.

Un moment convivial

Depuis 2017, la compagnie Kaléidoscope se produit avec cette création artistique dans des Ehpad, des salles communales, des foyers intergénérationnels et à domicile. Objectif : prévenir l'isolement des seniors sur le territoire et leur donner la parole pendant le spectacle, mais aussi après, lors d'un goûter. « C'est un moment convivial, où les barrières tombent entre nous », souligne Laurence qui joue, met en scène et a écrit *Un moment ensemble*. Cette fille et petite-fille de mineurs du plateau de la Matheysine (dans le sud de l'Isère) est aussi la fondatrice de cette compagnie de théâtre professionnelle. Son credo : l'accès à la culture pour tous. « J'avais envie d'aller à la rencontre des personnes âgées, qui n'ont parfois que la télévision pour s'ouvrir au monde, confie-t-elle. Or l'isolement est un vrai fléau. Les confinements l'ont mis davantage en lumière. » D'ailleurs, la pandémie de Covid-19 a stoppé net les représentations, jusqu'à ce qu'elles reprennent en juillet dernier. Quant à ceux qui lui assénaient : « Tu ne pourras jamais financer un spectacle gratuit pour les seniors isolés », la directrice de Kaléidoscope a prouvé le contraire. « À ce jour, grâce à des fonds publics et privés, nous avons 70 représentations programmées dans les prochains mois », se réjouit-elle. Autant d'occasions pour les aînés de la région Rhône-Alpes de rompre leur solitude par la grâce du spectacle vivant ! ■

Estelle Couvercelle,
photos **Sophie Rodriguez** pour *Le Pèlerin*.

* compagnie-kaleidoscope.com ;
5 rue Hector-Berlioz, 38 130 Échirolles,
tél. : 06 68 36 65 61.

Les recettes du succès

La gratuité

Les représentations sont financées par les collectivités locales (communes qui accueillent, département) ; elles bénéficient aussi de fonds privés (mutuelles, caisses de retraite…) et du soutien de la direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

Une troupe qui s'adapte aux lieux

Quel que soit le lieu, une salle communale, une résidence collective, à domicile, la compagnie Kaléidoscope adapte le décor en à peine deux heures chrono. Et le spectacle reste bien entendu le même !

La participation du public

À l'issue d'*Un moment ensemble*, artistes et spectateurs échangent lors d'un goûter, suivi de la distribution de cartes postales illustrées par des photos du spectacle. La compagnie de théâtre a aussi publié un recueil d'anecdotes et de pensées des seniors ayant assisté à une représentation.

Dauphiné - Libéré Mercredi 23 Septembre 2020

4 Novembre 2021

ÉCHIROLLES

La compagnie Kaléidoscope de nouveau récompensée !

La compagnie théâtrale Kaléidoscope a reçu un prix pour son projet "Un moment ensemble".

Créé en 2017 par la compagnie théâtrale Kaléidoscope, le projet culturel, solidaire et interactif "Un moment ensemble" ne cesse de faire ses preuves, plébiscité de plus en plus au fil des années. « Un projet novateur pour le maintien à domicile qui connaît un succès incroyable et qui pourtant, à son lancement, en a laissé plus d'un perplexe », se souvient Laurence Grattaroly, directrice artistique et comédienne de la compagnie.

Déjà 60 représentations dans l'Isère assorties de retours élogieux tandis que l'agenda futur se remplit. « Le conseil départemental de l'Isère a retenu ce projet et l'a valorisé dans le cadre de la conférence des financeurs de l'Isère. Au final, 35 représentations seront données jusqu'à juin 2021 », renseigne la directrice artistique. Ce mois de septembre s'inscrit dans cette dynamique. "Un moment ensemble" vient en effet de nouveau d'obtenir un prix dans le cadre de l'appel à projet de la fondation Solimut des mutuelles de France. Retenu parmi 30 candidatures, il obtient le deuxième prix !

La cérémonie de remise des prix vient d'avoir lieu à Marseille (notre photo). « Un prix d'une belle dotation qui va permettre d'offrir sept spectacles », se réjouit Laurence Grattaroly. « Un parrainage va être mis en place avec la mutuelle Solimut et Oxance, ce qui permettra un essor au niveau national de notre projet. Que du bonheur ! »

Déjà un prix l'année dernière

Une belle reconnaissance pour Kaléidoscope qui, depuis des décennies, se mobilise pour faire valoir les droits culturels pour tous. Pour rappel, l'an dernier, elle a obtenu le premier prix de la Fondation Casino pour la mise en place d'un projet théâtral pour les enfants. Elle a aussi fait partie des 12 projets retenus au niveau national par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projet de la Direction de la langue française et des langues de France pour la création de mallettes pédagogiques et artistiques de prises de paroles pour les 6-15 ans. Par ailleurs, elle intervient dans de nombreux établissements scolaires de l'agglomération (notamment au collège Jean-Vilar depuis cinq ans) pour permettre aux élèves de 3e de suivre des ateliers "Voix et prise de paroles" pour les aider à développer leurs capacités orales et de présentation de projets. « Un travail soutenu par l'ensemble de la communauté éducative et qui permet de lutter contre une discrimination importante : le langage », tient-elle à préciser.

Kaléidoscope fêtera cette année ses 30 ans. Nul doute que cette belle longévité rythmée par des projets plébiscités est le plus important des cadeaux.

Pour cette remise de prix à Marseille, Phil Denis, comédien, Danielle Paume, dramaturge, et Cyril Picco, président depuis 30 ans, étaient aussi dans la salle.

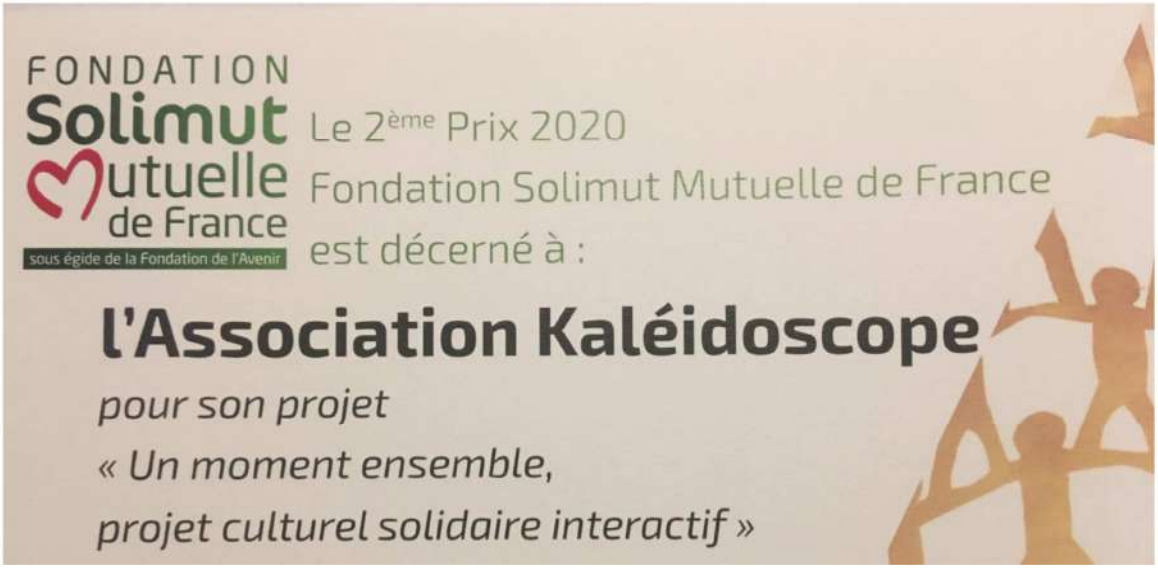
« Les comédiens applaudissent les spectateurs ! »

"Un moment ensemble" est un projet culturel, solidaire et interactif au domicile des personnes âgées ou en structure collective. Il puise sa force d'une idée très originale puisque le spectacle vient à la rencontre du spectateur et non l'inverse ! Deux comédiens professionnels, Laurence Grattaroly et Phil Denis, portent ce spectacle de cabaret. L'événement ne se réduit pas à la seule représentation, il fait la part belle aux échanges et au partage.

« Le merveilleux, l'inattendu font résonner les rires, les applaudissements des spectateurs. La deuxième partie du spectacle est interactive et ce sont les spectateurs qui deviennent les personnages importants du spectacle en répondant aux questions posées par le génie du cabaret », détaille la comédienne. « Le texte écrit avec leurs réponses clôture le spectacle. Et à la fin, les comédiens applaudissent les spectateurs ! » Un goûter partagé est ensuite organisé, moment privilégié pour échanger en direct. « Une belle convivialité se partage : on parle, on se raconte, on rigole et on déguste des sucreries. C'est un moment de détente et de complicité. »

Et les retours ? « C'est le plus cadeau que vous puissiez nous faire, disent les personnes chez qui nous allons jouer », explique Mme Grattaroly. « Notre projet est un moyen de prévention pour lutter contre l'isolement. Il permet de reconsidérer et d'écouter la personne empêchée, isolée, lui donner la parole ainsi qu'une importance et une place. »

Deux comédiens professionnels, Laurence Grattaroly et Phil Denis, portent ce spectacle de cabaret.



Isère Mag : Juillet-Aout 2020

L'ART, C'EST LA SANTÉ !

Contre la solitude et la souffrance, des artistes se déplacent à domicile ou à l'hôpital, comme la compagnie Kaléidoscope, qui offre un spectacle théâtral aux personnes âgées isolées. Des actions soutenues par le Département de l'Isère.

© D.R.

Mamita (assise, au centre) entourée de sa fille Anne-Marie (à gauche) et de deux amies avec l'un des comédiens de la Cie Kaléidoscope.

"C'est un énorme cadeau. Tout ça rien que pour moi..." Plusieurs mois se sont écoulés depuis cet après-midi où Mamita, 92 ans, a vu la compagnie Kaléidoscope débarquer dans son petit appartement martinérois. Et elle n'en revient toujours pas. Le décor, les lumières, les trois comédiens... Toute la magie du théâtre était là, en réel !

Quand Laurence Grattaroly, metteuse en scène échirolloise, a présenté son idée de jouer un vrai spectacle chez des personnes âgées isolées en 2017, tout le monde lui a dit que c'était infaisable. Mais elle a persévéré comme à son habitude et grâce au soutien notamment de l'association DiGi (domicile intergénérationnel), son joyeux cabaret participatif, baptisé Un moment ensemble, a commencé à tourner dans les deux-pièces-cuisine devant deux, trois ou quatre personnes, avec toujours autant de succès : *"On a déjà joué 45 fois à domicile, et 13 fois en Ehpad. Et à chaque fois, l'émotion et la joie étaient là. Au moment du goûter, la parole se libère, les jolies assiettes à dessert ressortent du buffet... Ce sont de vraies rencontres. Et bien sûr tout est gratuit pour la personne âgée. La solitude a des répercussions terribles sur la santé psychique, il faut agir contre ce fléau"*, affirme Laurence.

"DONNER SON TEMPS, SON SANG, SON CŒUR, SON ART"

Après la crise du Covid-19, l'initiative sera encore plus appréciée : le Département s'est d'ailleurs engagé à financer 35 nouvelles représentations, dans le cadre de son dispositif culture et santé, en partenariat avec les communes accueillantes. Au CHU de Grenoble également, les artistes ont toute leur place, depuis une bonne quinzaine d'années, pour égayer autant que faire se peut la vie des soignants et des patients. Juste avant le début du confinement, deux fresques de street-art, réalisées l'une par Petite Poissonne et l'autre par Veks Van Hillik, étaient encore inaugurées à l'hôpital nord avec le centre d'art Spacejunk. *"Magnifique ! Ce héron si fort et vulnérable avec son cœur immense m'a tout de suite touché"*, témoigne Kévin, cadre de nuit et membre de la commission culture. *"On s'appuie pour chaque opération sur des structures reconnues, comme l'association Mediart, la MC2, le Musée de Grenoble ou d'autres, pour faire une vraie programmation,* explique Sylvie Bretagnon, chargée des affaires culturelles du CHU Grenoble Alpes. *Et depuis le début, le Département est à nos côtés."*

"Donner son temps, son sang, son cœur, son art." Cette phrase inscrite sur les murs par l'artiste grenobloise Petite Poissonne résonne tout particulièrement en cette période de pandémie, où l'on a plus que jamais besoin de culture et de poésie.

Par Véronique Granger

REPÈRES

© D.R.

40 000 euros : c'est le montant investi chaque année par le Département de l'Isère dans le cadre de sa politique « culture et santé » – un dispositif national porté par le ministère de la Culture et abondé par de nombreux partenaires régionaux (agence régionale de santé, Drac et Région Auvergne-Rhône-Alpes). En 2020, une vingtaine d'établissements isérois (centres hospitaliers, foyers d'accueil pour personnes handicapées psychiques, centre psychothérapeutique...) accueilleront des projets artistiques variés : théâtre, chant, graff, cinéma...

Du théâtre contre la solitude

Du cabaret à domicile, c'est ce que propose la compagnie Kaléidoscope pour lutter contre l'isolement et faciliter l'accès à la culture des personnes âgées. Une initiative soutenue par le centre d'action sociale de Grenoble (38), Ville amie des aînés depuis 2017, et le réseau de logement intergénérationnel Auvergne-Rhône. Les trois comédiens se déplacent au domicile des personnes âgées, qui peuvent inviter des proches. Le spectacle « Un moment ensemble » est gratuit et dure 40 minutes. Il alterne des numéros de cabaret et un échange entre les spectateurs et les artistes. 45 représentations ont déjà eu lieu chez des particuliers ou en institutions. Et une quinzaine de spectacles sont programmés pour octobre et novembre 2019. Tous en scène! J.-C. M.

TELERAMA N°3645 DU 23 AU 29 NOVEMBRE 2019

BONNE IDÉE

Merci pour ce moment

Ces deux derniers mois, la compagnie Kaléidoscope a joué des dizaines de fois son spectacle *Un moment ensemble* dans des lieux inaccoutumés : au domicile de personnes âgées (leurs proches sont les bienvenus !) et dans des institutions spécialisées. Ces représentations gratuites de quarante minutes, assurées par trois comédiens, luttent contre la solitude des grands seniors et leur éloignement de la culture. – *Sophie Berthier* ● www.compagnie-kaleidoscope.com/actualités

50

Nouvel article en ligne

https://www.up-inspirer.fr/42619-en-isere-des-spectacles-a-domicile-pour-les-personnes-agees

ÉCHIROLLES

Un bon "Moment ensemble" au centre de gérontologie

Les pensionnaires du centre de gérontologie, devant un numéro de chant avec un balai pour micro, ont de l'humour espiègle : « Il faudrait qu'il passe l'aspirateur ! »

Un vrai spectacle de cabaret dans un centre de gérontologie ce n'est pas courant. « C'est même innovant ! », indique Laurence Grattaroly, directrice de la compagnie Kaléidoscope qui a proposé vendredi "Un moment ensemble" au centre de gérontologie situé à côté de l'hôpital Sud. Gags visuels, chant, numéros de mime façon Charlot, de bâton, de transformisme ont réjoui les pensionnaires. « Le principe est d'aller jouer vers les personnes âgées qui ne peuvent pas se déplacer, dans une Ephad comme à un domicile privé. Nous serons en tournée dans le cadre de la semaine bleue en octobre dans toute l'agglomération », explique Laurence Grattaroly. Le spectacle était interactif et les seniors ont ri comme des juniors...

Un cabaret à la maison

Depuis plusieurs années le service développement social de la commune mène des actions de proximité auprès des personnes isolées. Jacqueline Ivora, animatrice seniors et diplômée aide médico-psychologique, accompagne une vingtaine de personnes qui ne peuvent plus sortir de chez elles, ou très peu. En octobre dernier, Jacqueline est venue chez l'une d'elle avec un cabaret clé en main. Retour sur ce joli moment partagé.

Jacqueline Ivora intervient au domicile de personnes en situation de handicap ou de fragilité. Elles sont signalées par les familles qui ont rencontré la responsable du secteur gérontologique de la commune. *« Mon rôle consiste alors à visiter ces personnes,* explique Jacqueline, *afin d'identifier leurs besoins et attentes, de leur proposer différentes activités (jeux, écoute…), de créer ou recréer un lien social ».* En effet, le poids des années, le handicap, la maladie, les raisons sont nombreuses pour que sortir de chez soi devienne difficile et le repli sur soi et l'isolement fréquents. Souvent, les seules visites qu'elles reçoivent, quand les enfants sont trop loin ou trop occupés, sont les aidants du domicile. *« Lorsque j'ai appris l'existence de la compagnie échirolloise Kaléidoscope, qui propose des animations au domicile des personnes empêchées,* reprend l'animatrice, *je suis entrée en contact avec elle. »*

Succès sur toute la ligne !

Ce jour-là, c'est Yvan Azzoni qui reçoit. Au menu, un spectacle de cabaret, un vrai : les trois artistes de la compagnie installent le décor, une sono, des projecteurs, et c'est parti pour des saynètes et un tour de chants dans une ambiance intimiste mais festive, avec paillettes de rigueur. Dans l'assemblée, Yvan et quatre dames que Jacqueline a véhiculées pour l'occasion. Tous ont les yeux qui brillent et le sourire sincère. C'est un vrai beau moment de partage et de plaisir, qui se prolonge en deuxième partie avec un goûter d'après spectacle. *« C'était là aussi un temps très émouvant,* raconte Jacqueline. *Laurence Grattaroly, la directrice artistique, sait mettre les personnes à l'aise, elle les questionne sur leur enfance, leur histoire. Très vite les langues se délient, les souvenirs jaillissent, une complicité s'instaure, certaines poussent même la chansonnette. Et tout le monde rit de bon cœur, tout simplement. »* Un vrai moment de bonheur à plusieurs, à renouveler.

LA RÉSIDENCE AUTONOMIE LE VERGER TRANSFORMÉE EN THÉÂTRE !

Pour inaugurer la convention de partenariat « un toit parmi les âges » vecteur de solidarité intergénérationnelle au sein de la résidence autonomie le Verger, l'association Domicile Intergénérationnel Isérois (DIGI) et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la ville de Corenc ont accueilli, le dimanche 13 octobre, la compagnie de théâtre Kaléidoscope qui propose des pièces de théâtre à ses partenaires.

Quelle joie pour les résidents du Verger de découvrir leur salle à manger transformée en véritable théâtre et d'assister le temps d'un après-midi à une représentation de la pièce « Un moment ensemble » avec Phil, Laurence et Violaine qui ont joué pendant un peu plus de 40 minutes des saynètes transportant les spectateurs ravis dans différentes ambiances ; il faut dire que l'action se déroule dans un bar cabaret où un maître de cérémonie à la fois chanteur, danseur et magicien convie l'assistance à passer un bon moment.

C'est naturellement autour d'un verre et d'une collation qu'acteurs et spectateurs se sont retrouvés pour partager leurs émotions, avant que le théâtre ne ferme complétement ses portes et laisse la place à la salle à manger du verger où flotte encore un délicat parfum de cabaret…

Quand on voit la joie sur le visage de nos aînés, on ne peut qu'en redemander !

Vous vous sentez isolé(e) et seul(e) et vous acceptez en échange d'une compagnie ou d'une présence rassurante, d'accueillir un jeune étudiant à la recherche d'un petit logement ou d'une chambre à votre domicile ou vous recherchez une résidence sécurisée, à votre écoute et développant des solidarités intergénérationnelles, sachez que vous pouvez faire appel au CCAS de Corenc ou à l'association DIGI. Pour plus d'informations, merci de vous rapprocher de Fabien Doretti au 04 76 18 50 08. ■

Contacts : association DIGI au 04 76 03 24 18 ou le CCAS de la ville de Corenc au 04 76 18 50 08

ÉCHIROLLES |

La compagnie Kaléidoscope vient jouer... dans votre salon !

« Tout m'a plu, leur façon de faire et puis de me faire plaisir, c'est très agréable... et je suis même émue », confie Yvette, avec un joli sourire, à la fin de la représentation théâtrale donnée... dans sa salle à manger ! Une scène de cabaret a remplacé sa table : rideaux de velours, projecteurs, décoration scintillante... on s'y croirait. Durant une trentaine de minutes, trois comédiens de la compagnie Kaléidoscope lui ont offert un vrai spectacle : du chant, de l'humour, de la magie, ou encore de la danse ; les saynètes et les ambiances se sont enchaînées, toutes dédiées à Yvette. Celle-ci en convient : « j'aime les variétés, les beaux films, les spectacles », mais à 87 ans, la télé a remplacé ses sorties culturelles. « Il faut aller à Grenoble, rentrer à des heures impossibles, et en plus cela fait cher ! ».

La compagnie a joué dans le salon d'Yvette (au centre) puis les comédiens, la fille d'Yvette et Yvene, colocataire d'Yvette, ont partagé un goûter.

Un livre-CD offert aux bénéficiaires

Ce projet dont elle bénéficie, baptisé "Un moment ensemble", lancé par Laurence Grattaroly directrice artistique de Kaléidoscope et comédienne, prend donc tout son sens. « C'est un cadeau que nous faisons », explique Laurence Grattaroly. « Nous offrons un moment privilégié à ces hôtes isolés en échangeant avec eux et en faisant valoir une solidarité culturelle », ajoute-t-elle.

L'événement se compose en effet de trois volets. Après la représentation, un goûter permet de rassembler les comédiens et le public (l'hôte et ses invités, un proche, une voisine...) et d'échanger. « Une interview de l'hôte-invitant est alors réalisée pour recueillir quelques anecdotes de vie. Elles seront enregistrées, puis nous reviendrons ultérieurement les travailler à l'écrit avec la personne afin de les consigner dans un livre-CD qui lui sera offert », indique Mme Grattaroly. Lancé depuis peu, "Un moment ensemble" fait l'unanimité, distribuant autour de lui des moments d'émotion et de solidarité. « Un vrai bonheur » confiait ainsi un des comédiens tandis qu'Yvette, radieuse, affirmait « Ah oui, je vais vraiment m'en rappeler ! ».

Françoise PIZELLE

"Un moment ensemble" veut améliorer l'accès à la culture pour tous

La compagnie Kaléidoscope, fondée en 1990 par Laurence Grattaroly, ne cesse d'œuvrer pour améliorer l'accès à la culture pour tous et utilise le théâtre comme moyen de mieux vivre ensemble.

Le projet "Un moment ensemble" s'inscrit dans cette grande dynamique et vise plus spécifiquement les personnes empêchées par l'âge, la maladie, le handicap et/ou le niveau de ressources économiques d'accéder aux activités culturelles.

Il est co-porté par l'association DIGI38 (Domicile inter générations isérois).

Vingt représentations sont programmées entre le 2 octobre et le 29 novembre sur l'agglomération grenobloise (dont à Échirolles) ainsi qu'à Bourgoin-Jallieu.

Trois représentations tout public auront lieu en mars/avril 2018.

Toutes sont assurées pa l'équipe professionnelle du spectacle vivant : Oual Brikh, Phil Denis et Lauren ce Grattaroly. L'événemen (totalement gratuit pour les hôtes) est offert grâce au soutien de DIGI38, des mai ries d'Échirolles et de Gre noble, d'Alpes-Métro-Gre noble, d' AG2R La Mondia le, de La Fondation de France, de la CARSAT, e du Comité d'entreprise de Hewlett Packard.