

Femmes



"Les FEMMES font bouger le monde. n'ont pas les bras ballants. Elles agissent et occupent de plus en plus le terrain ; tous les terrains peu ou mal défrichés. Un siècle de luttes féminines à ouvert la voie. Que ce soit dans les mœurs, en politique, dans l'entreprise, dans l'art, face au sacré, l'heure des FEMMES sonnent aujourd'hui, un peu partout dans le monde. Cette émergence des FEMMES se produit au moment où partout l'on attend de nouvelles Elles façons de faire, de nouveaux critères d'action, une rénovation de la pensée. Tout naturellement, elles sont invitées à s'y prendre autrement."

COURRIER INTERNATIONAL

Octobre 1994

"J' ai eu envie de créer un spectacle qui parle de la FEMME, de son quotidien, de ses rêves, de sa vie sociale, de son intimité, de ses tranches de vie, de ses peurs, de sa force, de ses faiblesses. Je me suis attachée à porter sur la Femme différents regards afin d'en donner une image en perpétuel mouvement."

Laurence Grattaroly



FEMME

COMPAGNIE KALÉIDOSCOPE

Franoise BLANC : texte
Marion MERCIER, Anna-Laurence TERRASSE : scénographie
Laurence GRATTAROLY : mise en scène, comédie, chant
Michèle WATTEZ : danse, chant
François RAULEN : musique

La trentaine, mariée, toujours attirante, souvent souriante, considérée comme sage et équilibrée, protégée par un homme conciliant et gentil, elle travaille et élève ses enfants. Et puis, ses vêtements deviennent trop contraignants, ses gestes plus désordonnés, son humeur plus variée. Elle entend résonner, au fond de ses entrailles, le mot monotonie. Alors, elle tente d'échapper à son quotidien par des sorties entre amies, des cours de graphologie, des lectures... Mais les héroïnes de ses derniers livres ne la satisfont plus. Elle voudrait devenir elle-même une héroïne. Quelle héroïne exactement ? Elle n'en sait rien.

Elle va chercher et peut-être découvrira-t-elle sa propre héroïne à l'intérieur de son propre corps ? C'est le chemin de cette quête, ce parcours fait de rencontres, de pièges, de bonheur, de rires et de déceptions, d'angoisses, de vies de partage et d'égoïsme qu'elle va nous livrer.

**Durée : 1 h
TOUT PUBLIC
à partir de 14 ans**

15

7

ampli est le produit d'une rencontre d'écriture théâtrale, de chorégraphie postique et musical.

Franoise BLANC, écrivain et comédienne, signe avec Femme sa troisième pièce. Elle décrit des personnages nuancés et hauts en couleur.

Laurence GRATTAROLY, metteur en scène et comédienne, mène un travail de création et de formation sur la voix, l'expression du corps et l'écriture.

Michèle WATTEZ, danseuse et chorégraphe, s'intéresse plus particulièrement à l'improvisation dansée.

François RAULEN, pianiste et compositeur, réalise des musiques pour le théâtre, le cinéma et la danse.

Anna-Laurence TERRASSE et Marion MERCIER, plasticiennes, ont conçu une structure originale "projection sur module" qui offre aux spectateurs de véritables images kaléidoscopiques.

Le spectacle

Son histoire :

La trentaine, mariée, toujours attirante, souvent souriante, considérée comme sage et équilibrée, protégée par un homme conciliant et gentil, elle travaille et élève ses enfants. Et puis ses vêtements deviennent trop contraignants, ses gestes plus désordonnés, son humeur plus variée. Elle entend résonner au fond de ses entrailles le mot "MONOTONIE".

Alors, elle tente d'échapper à son quotidien par des sorties entre amies, des cours de graphologie, des lectures ... Mais les héroïnes de ses derniers livres ne la satisfont plus. Elle voudrait devenir elle même une HEROÏNE. Quelle héroïne exactement ?

Elle n'en sait rien.

Elle va chercher, et peut-être découvrira-t-elle sa propre héroïne à l'intérieur de son propre corps.

C'est le chemin de cette quête, ce parcours fait de rencontres, de pièges, de bonheurs, de rires et de déceptions, d'angoisse, de vies de partage et d'égoïsme qu'elle va nous livrer.

Sa réalisation :

Ce spectacle ne fût en aucun cas un spectacle FEMINISTE, dénonçant la gente masculine. Il était FEMININ dans le sens le plus juste du terme, mettant en lumière l'intériorité des FEMMES. Cet INTERIEUR fût confronté à l'EXTERIEUR et c'est ce rapport intérieur/extérieur qui a conduit le processus de création.

Ce spectacle s'est pleinement inscrit dans notre démarche artistique, visant l'interpénétration des arts et non leur simple juxtaposition. Sa réalisation reposa sur la rencontre des écritures Théâtrale, Chorégraphique, Plastique et Musicale

DL 25 Juillet 1995

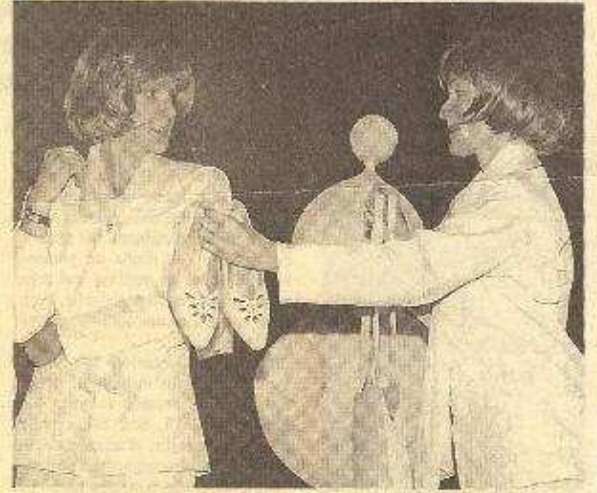
LE PONT-DE-CLAIX

“Femme” par Laurence Grattaroly

Après avoir créé son premier spectacle à Pont-de-Claix en 1988 avec 17 jeunes du quartier des Îles de Mars, Laurence Grattaroly a conduit bon nombre de projets théâtraux un peu partout en France. Cette année, elle est revenue dans la région et a présenté deux spectacles : “C’est où le bout du monde”, un spectacle sur le drame yougoslave avec 80 enfants du collège de Claix et “Noces de sang” de Federico Garcia Lorca au château de Bon Repos et au festival de théâtre Mêlés à Vizille. Pour sa nouvelle création “Femme”, spectacle produit par la direction régionale Rhône-Alpes du comité d’entreprise de E.D.F., le service des sports et le service culturel de la ville de Pont-de-Claix, l’ont aidée en mettant à sa disposition le foyer municipal au mois de juillet. A partir de l’œuvre contemporaine d’Anne-Laurence Terrasse et Marion Mercier “Les Globules”, œuvre qui a connu un véritable

succès lors de ses expositions, notamment au Cargo, au C.A.C. de Bonlieu, à Valence, Laurence Grattaroly a voulu créer un spectacle visant l’interpénétration des arts ; une rencontre des écritures théâtrales avec François Blanc, chorégraphiques avec Michelle Wattez, musicales avec François Raulin et plastiques. Ce spectacle féminin et non féministe, fait découvrir au public une femme, de son quotidien à ses problématiques intérieures. Accompagnée par son double, son intuition, son ange gardien, cette femme livre un véritable voyage kaleïdoscopique fait d’humour, d’angoisse, de doute de tendresse. Le spectacle part en tournée dans les centres de vacances E.D.F. jusqu’au 23 août. Tout un travail d’atelier autour des femmes sera mis en place après la représentation.

Voici les dates des représentations : Les Saisies le 31/07 ; Megève le 07/08 ; Pont-de-Claix le 14/8 ; Beau-



Laurence et sa complice

fort-sur-Doron le 21/08 ; Combelouvière le 22/08 ; Tignes le 23/08. ■

