

# L'Oiseau Bleu

La compagnie théâtrale Kaleidoscope  
présente  
*L'Oiseau Bleu*  
de *Lucia Carrone*



Adaptation et mise en scène  
*Laurence Gattaroli*

A l'Oriel de Varces  
les 26, 29, 30 septembre à 20h30  
et les 12, 13 octobre à 15h00

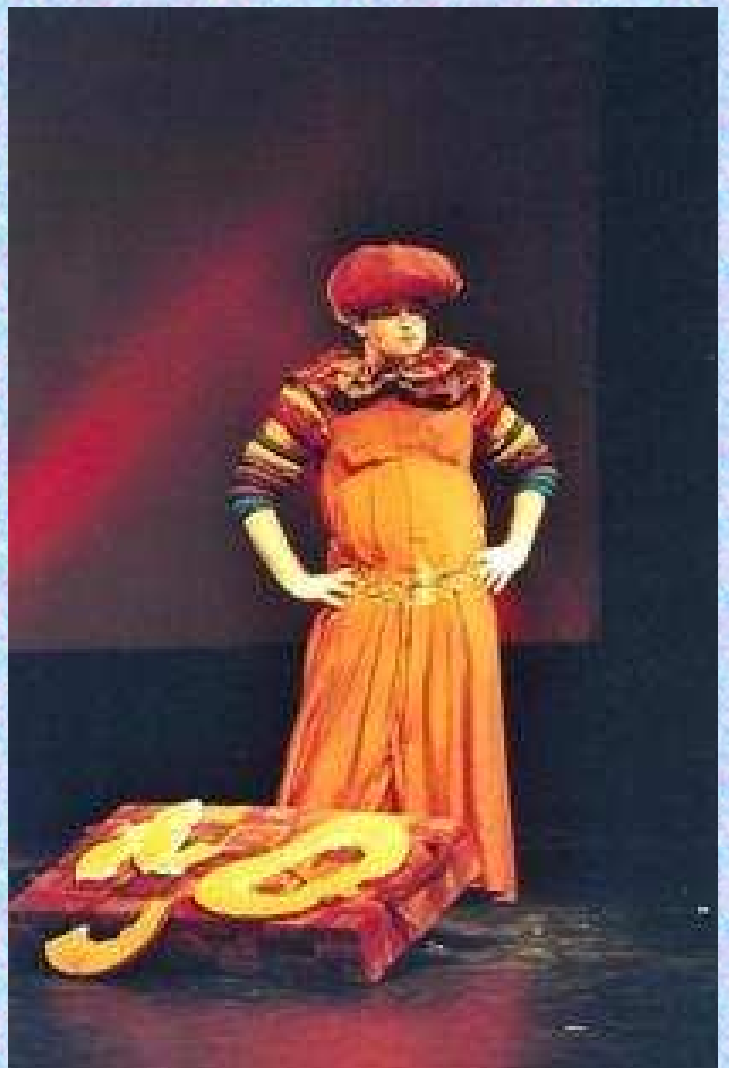
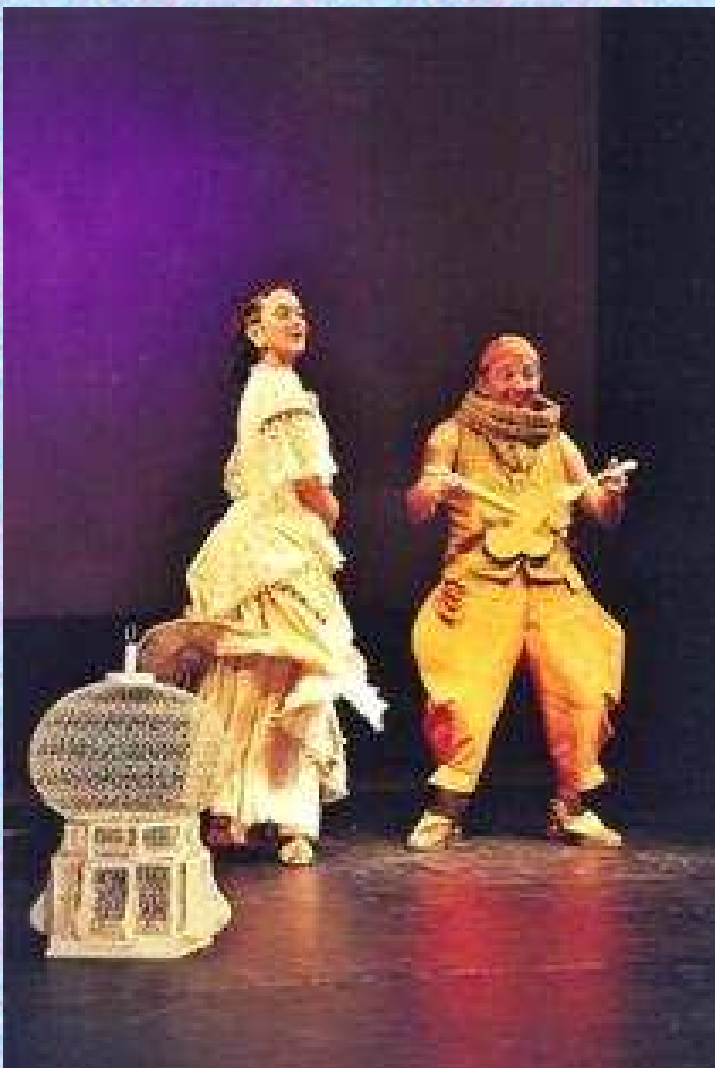
A la Salle Louis Massignon de Vif  
les 6, 7 octobre à 20h00  
et le 8 octobre à 15h00

Au Prisme de Seyssins  
les 17 et 18 octobre  
à 20h30

Renseignements et réservations : 04 76 73 26 76



*"Après le spectacle "Qui l'eût cru?" en septembre 1999, la Compagnie Kaléidoscope sous l'égide de Laurence Grattaroly est parvenue à fédérer les communes de Saint-Paul de Varces, Seyssins, Varces et Vif pour fêter l'an 2000 autour d'une création théâtrale d'envergure"*

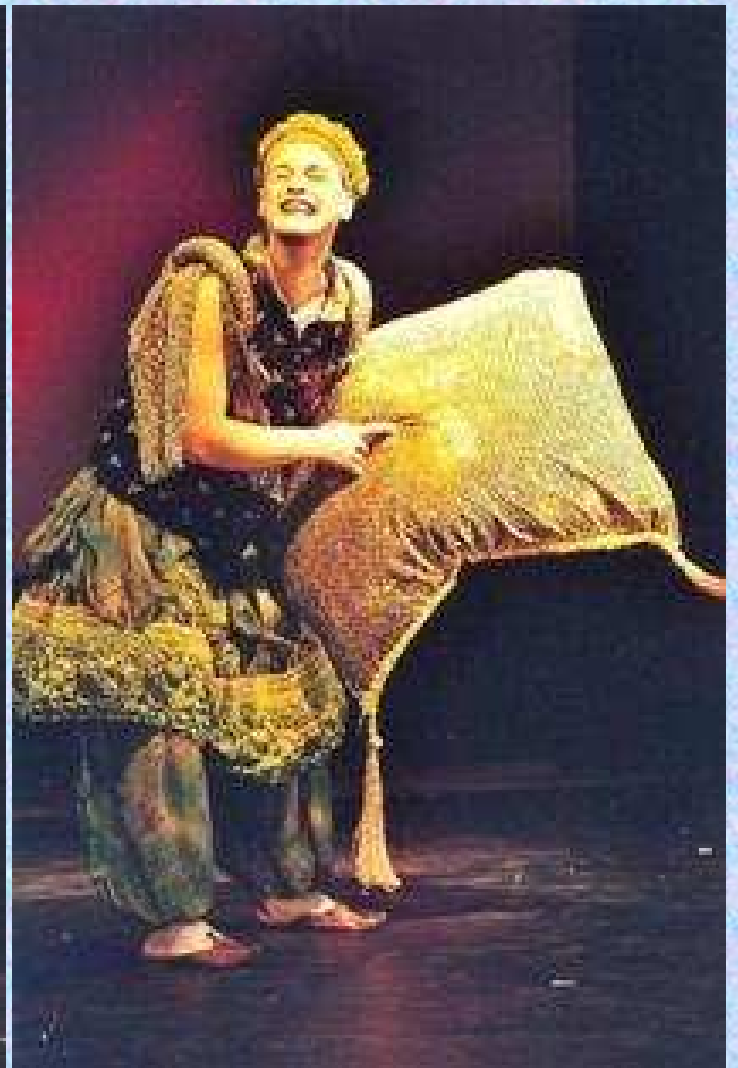
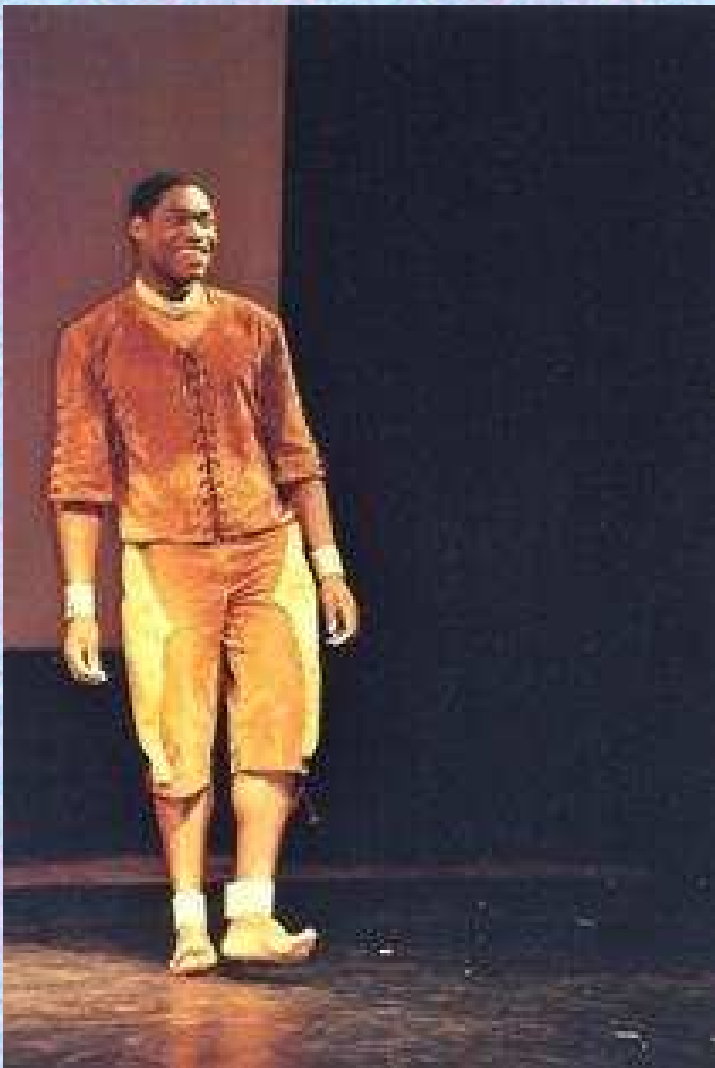




## *" L'Oiseau Bleu" de Maurice Maeterlinck*

*Ce sont 37 comédiens amateurs, confirmés ou débutants, âgés de 10 à 77 ans encadrés par des professionnels de la Compagnie qui se sont réunis pour cette nouvelle création.*

*Une formation de théâtre, en voix et en éveil corporel a été mis en place afin de permettre au groupe d'aborder la phase de création avec compétence. Cette formation a débuté au mois de Mai, pour arriver au mois de d'Aout à un stage de réalisation de 16 jours.*



*9 représentations ont été données et 2500 spectateurs ont répondu présents.*

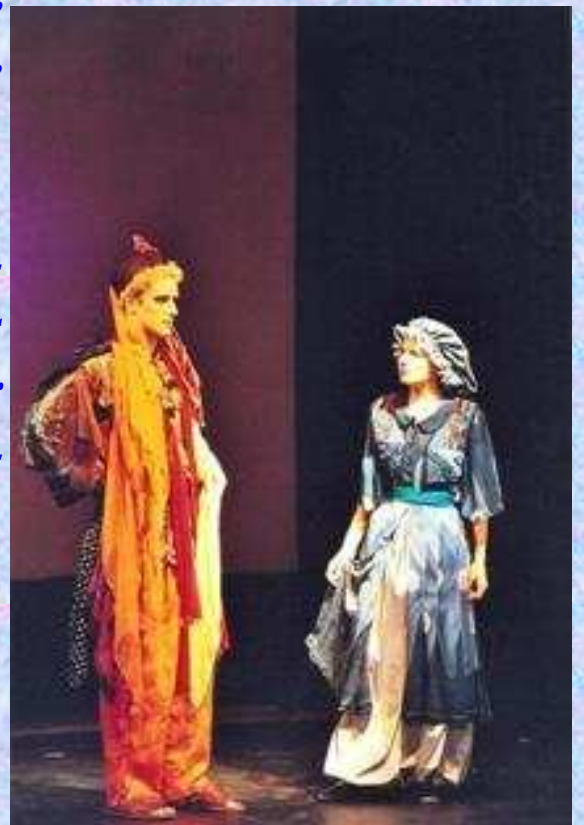
### *Le spectacle*

*Pris dans l'univers de leur jeu vidéo, deux adolescents, Tylyl et Mytyl partent à la recherche de L'Oiseau Bleu, symbole du bonheur. Guidés par la lumière et fidèlement servis par le chien, ils pénètrent dans le monde du souvenir, de la nuit, du temps, de la forêt, de la naissance et du bonheur. Grâce au diamant magique, ils voient ce qu'ils n'avaient jamais vu jusqu'à ce jour. Ils vivent des situations inimaginables et rencontrent des personnages hors du commun... Parviendront-ils à capturer l'Oiseau Bleu?*

*Loïn de toute morale annihilante, le texte de Maurice Maeterlinck propose à l'homme de développer ses sens afin de mieux percevoir le monde qui, l'entoure et accéder au bonheur et au mieux être comme il l'a toujours rêvé.*

*Ce spectacle d'un genre poétique, humoristique et fantas-*

*magorique s'appuie sur les nouvelles technologies de l'audiovisuel, afin de mêler le réel et le virtuel et d'entrer dans ce nou-*





## *Les costumes*

*Une cinquantaine de costumes ont été réalisés sur ce spectacle et chacun d'entre eux est une véritable création.*

*La responsable des costumes Marie Muyard habite au Québec et c'est grâce à internet que le travail de conception en aller-retour a pu se faire depuis le mois d'Avril 1999 entre le Québec et la France. Chaque costume a demandé une réflexion entre Laurence, Marie et toute l'équipe de costumière sur Grenoble :*

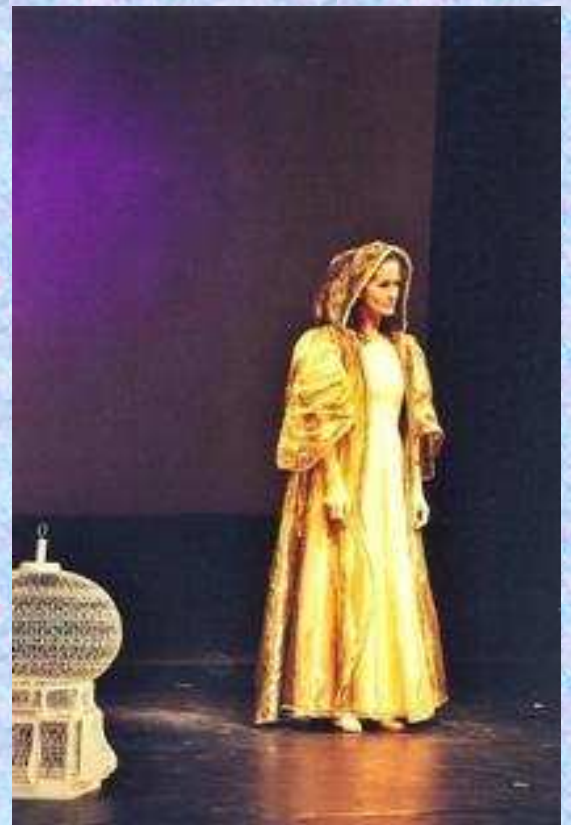
*" L'Oiseau Bleu étant un conte philosophique, les personnages ne sont pas réalistes. Aussi nous avons pu laisser aller notre imaginaire, notre créativité dans les formes, les volumes et les couleurs en ayant toujours le souci d'ensemble."*

*L'image (production JB PROD)*

*Fêter l'an 2000, c'est aussi fêter l'image.*

*L'Oiseau Bleu est un véritable spectacle visuel incluant l'image. Le réalisateur, Joël Bonnard, en collaboration avec Laurence est intervenu à deux niveaux :*

- Il a conçu un décor virtuel à base d'images de synthèses permettant de créer des univers et des mondes différents sur chaque tableau.*
- Il a tourné un film : la première et la dernière scène du spectacle étant cinématographiques.*





## *Les représentations*

*A l'Oriel de Varcés*

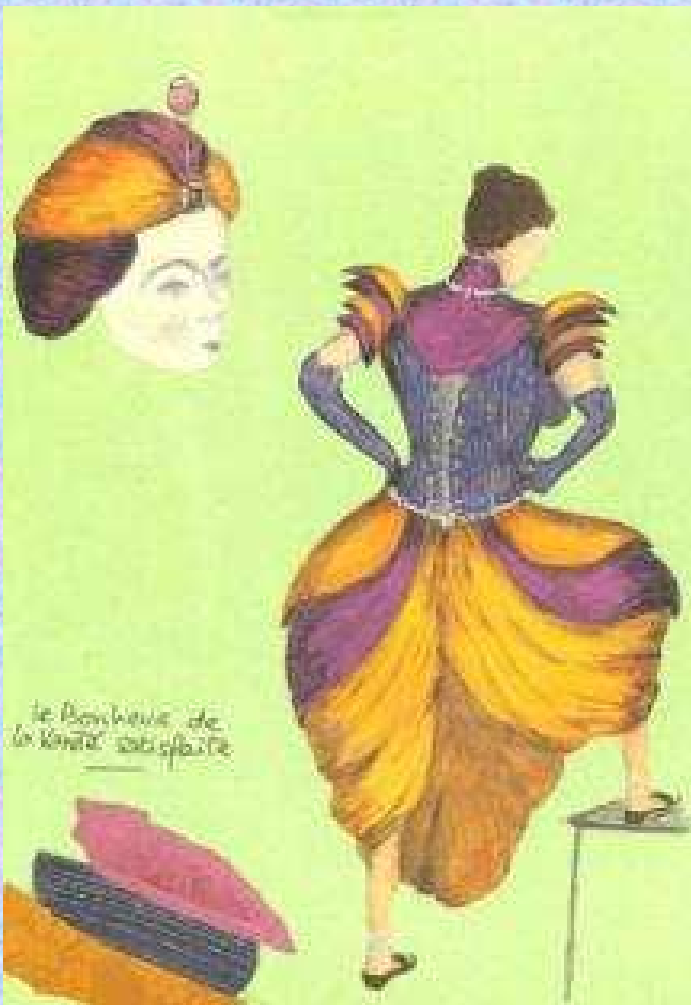
*les 26, 29, 30 Septembre et 1 Octobre 2000.*

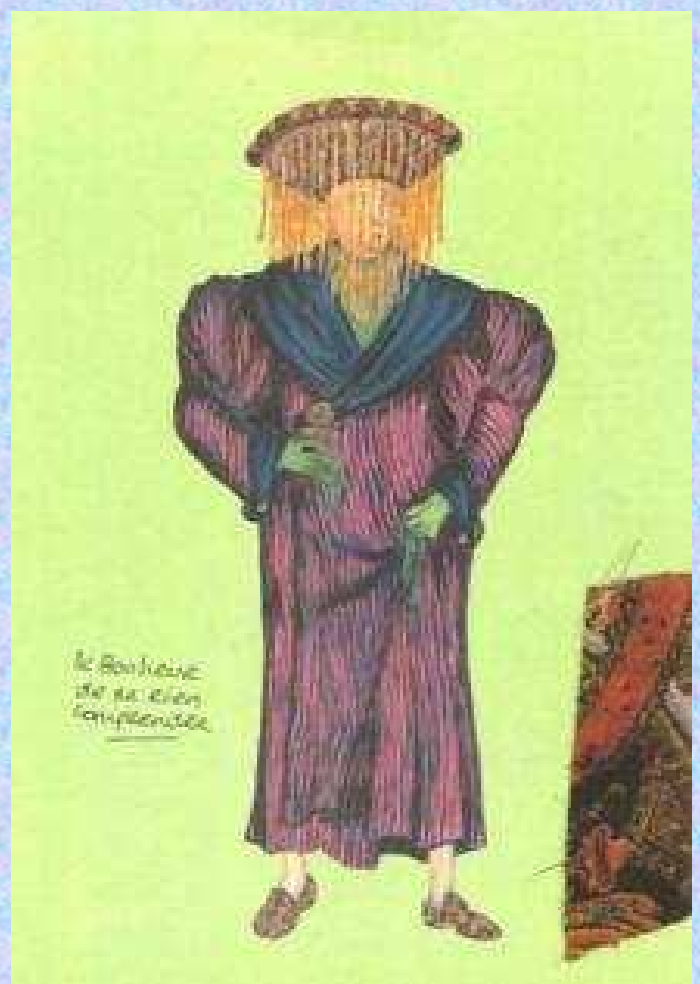
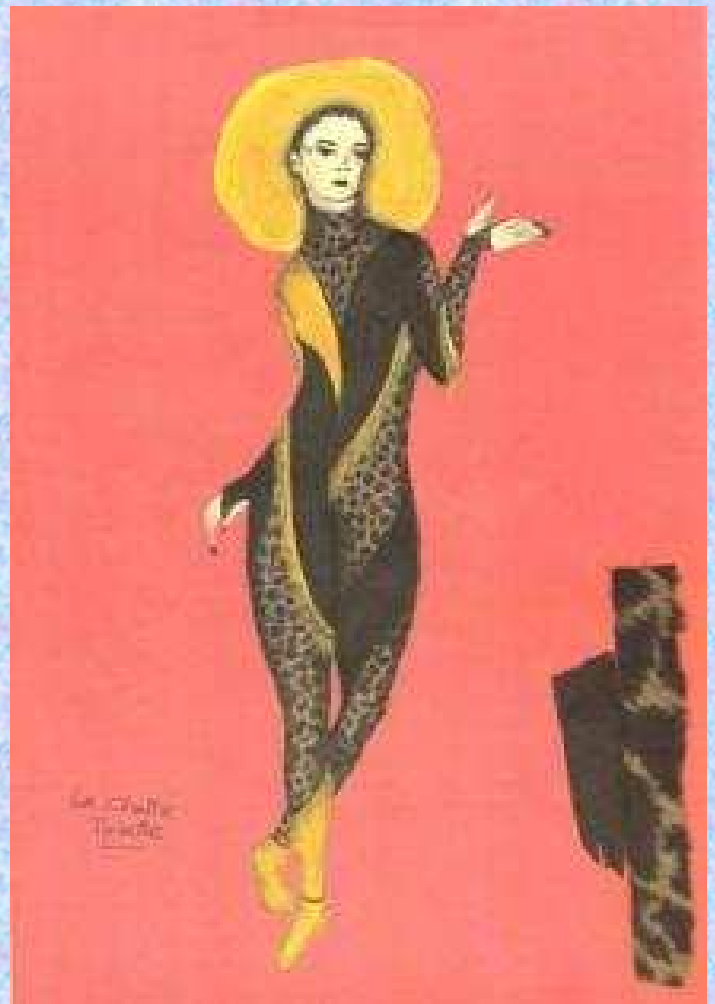
*A la Salle Louis Maisonnat de Vif*

*les 6, 7, et 8 Octobre 2000.*

*Au Prisme de Seyssins*

*les 17 et 18 Octobre 2000.*





# Les Comédiens - Les Comédiens - Les Comédiens - Les C



"Myri"  
Louise Rivestinger



"Toby"  
Michael Roche



"La fille Bérubé"  
"La Lumière"  
Isabelle Lempé



"Le Chien"  
Joel Rivestron



"Le Chien"  
Sophie Abitère



"Le Grand Père"  
"Le Gros Barbier"  
Lionel Charbon



"La Nuit"  
Pierre Almouli



"Le Spectre"  
"Le Rite Épais"  
Catherine Morin



"Le Rhume  
de Corneau"  
Amélie Le Barre



"Une Ennemi"  
Delphine Savard



"Le Plaisir d'être  
Insupportable"  
Christine Gauthier



"Le Bonheur de la  
Vieillesse Satisfaisante"  
"Une Fuite"  
Genevieve Boudin



"Le Plaisir d'aimer un  
Poisson" - "Une Boule"  
Genevieve Nadeau



"Le Bonheur des  
Couchers de Soleil"  
Justine Dupont



"Le Bonheur  
en pied de  
Lucie Frenette



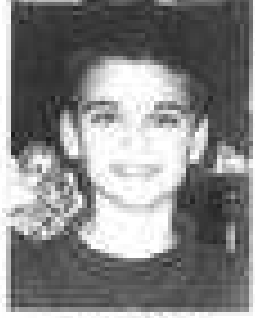
"L'Amoureux"  
Florian Bernier



"L'Amoureux"  
Cécile Gauthier



"L'Enfant"  
Raphaëlle Rivestron



"L'Enfant"  
Florian Hogg



# Comédiens - Les Comédiens - Les Comédiens - Les Comédiens



"Le Peintre"  
Roland Monson



"Le Sarcasme"  
Anne Doyon



"Le Feu"  
Sébastien Lacroix



"L'Essai"  
"Le Bombardement"  
Karine el Malah



"La Grand-Mère"  
Catherine Chénier



"Le Fillesse"  
Cécile Chevalier



"Le Cerveau" - "Le Bombardement"  
de nos Brûlés Comprohensifs"  
Raymond Gauthier



"Le Sceptre"  
"Le Temps"  
Bernard Chapelle



"Le Héros"  
"Le Bombardement de Manège"  
Alexandre Mouton



"Le Lézard"  
André Gauthier



"Le Cerveau"  
de nos Brûlés Comprohensifs"  
Angèle Gauthier



"La Joie de Comprohensifs"  
Angèle Gauthier



"La Joie d'Être Bonne"  
Estelle Née



"La Joie d'Être Jeune" - "Une Fille"  
Louise Turpin



"L'Amour Maternel"  
Angéline Dubé



"1<sup>er</sup> Enfant"  
Marianne Lacroix



"4<sup>e</sup> Enfant"  
Julie Berry



"5<sup>e</sup> Enfant"  
Julienne  
Haub-Renouard



"6<sup>e</sup> Enfant"  
Julienne Lacroix



# L'Image

Fêter l'an 2000, c'est aussi, Fêter l'Image.

"L'Oiseau Bleu" est un véritable spectacle visuel incluant l'image.

Le réalisateur Joël Bonnard en collaboration avec Laurence Grattaroli est intervenu à deux niveaux : - Il a conçu un décor virtuel à base d'image de synthèses permettant de créer des univers et des mondes différents sur chaque tableau.

- Il a tourné un film : La première et la deuxième scène du spectacle étant cinématographiques.

## Film "L'Oiseau Bleu"

- Réalisateur : Joël BONNARD
- Chef Opérateur : Jérôme MAY
- Cadreur : Pierre-Cilles LUCAIN
- Ingénieur du Son : Christophe GRILLO
- Scripte : Annick BONNARD
- Electricien : Christian PERRIN
- Machinistes : Pierre BONNARD / Alain-Louis MAIRIN  
Raoul WEIHOFF
- Magasinière : Christelle
- Production : JR PROD
- Régie Lumière et Son : Joël BONNARD / Jérôme MAY



### Equipe de création :

- Mise en scène et Direction d'acteurs :
- Assistantes à la Direction d'Acteurs :

Laurence Grattaroli  
Sandrine Di Bartola  
Soleim Grandjean  
Marie Muzard  
Séverine Amato  
Jeannine Larruat  
Anne Rault-Rousseau  
Marie-Lou Vessière

- Conception et Réalisation des costumes :

- Conception et Réalisation des accessoires :

- Musique :
- Adjointe Administrative :
- Animatrice :

Olivier Monnier  
François Raulin  
Géraldine Dubois  
Juliette Boudou